

Referencia:	2020/00004343Q
Asunto:	EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN PARA EDICIÓN DE LIBROS
Interesado:	
Representante:	

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN POR LOTES DE LOS SERVICIOS DE EDICIÓN DE LOS TEXTOS ORIGINALES DE LIBROS RECIBIDOS EN EL SERVICIO DE PATRIMONIO CULTURAL (PUBLICACIONES) DEL CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA.

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El presente pliego tiene por objeto regular la contratación por lotes de los servicios de edición de los textos originales, a publicar por el Servicio de Publicaciones de Patrimonio Cultural del Cabildo de Fuerteventura, con las características y condiciones que han de regirlo.

La motivación de la división del contrato en lotes, se debe a las características técnicas que presentan los libros a editar.

LOTE NÚMERO 1

LIBRO: *Casimiro Camacho López. Rey del timple.*

Autor: Elías Rodríguez Rodríguez.

Formato: vertical, 16 x 23 cm

Número de ejemplares: 500

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión texto interior: 1/1 tintas

Texto impreso en el original: el texto original ocupa, compuesto por:

116 páginas de texto en Times New Roman fuente 14, 10 portadillas y por 242 fotos en b/n y a color que deben ser reproducidas a todo color con sus pies de fotos, que ocuparían en total 510 páginas.

Tipo de letra e interlineado definitivo: Calibri, cuerpos 11, (pies de fotos 9)

Portadillas interiores: 10

Márgenes: Deben ser como mínimo de 2 cm, tanto los márgenes superiores e inferiores como los derechos e izquierdos.

Material gráfico:

- Fotos: 242 fotos, intercaladas a lo largo del libro, con sus pies de fotos.

Material informático: 1 pendrive con todos los textos e ilustraciones, 1 DVD con entrevista y 1 CD con música, para reproducirlo todo en un pendrive final tipo tarjeta de 4 Gb, que irá en la contraportada del libro.

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: tapa dura (cartoné), a todo color, con un gramaje adecuado al número de páginas definitivas del libro; guardas de impresión a color. En el interior de la contracubierta se insertará el pendrive con música y entrevista.

Diseño de la cubierta: a partir del modelo suministrado por Publicaciones del Servicio de Patrimonio Cultural.

LOTE NÚMERO 2

LIBRO: *Ojos grandes y el señor de mis sueños.*

Autora: Rosa M^a Deledda Gutiérrez.

Formato: 13 cm ancho x 18 cm alto.

Número de ejemplares: 300.

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 1/1 tinta.

Portadillas: 3

Texto impreso en el original: Ocupa 102 páginas impresas en DIN-4.

Tipo de letra definitivo: Times New Roman 11

Material gráfico:

Fotos: 10 fotografías, intercaladas a lo largo del texto, que ocupan 10 páginas aproximadamente. Reproducir las con sus pies de fotos.

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores e inferiores.

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo de 300 grs. a tres colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Diseño de la cubierta: a partir del modelo suministrado por Publicaciones del Servicio de Patrimonio Cultural.

LOTE NÚMERO 3

LIBRO: *Tebeto 22. Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura.*

Autores: Varios

Formato: vertical 16 cm ancho x 23 cm alto.

Número de ejemplares: 500

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 1/1 tinta.

Originales de la obra: la obra original se compone de 283 páginas impresas en DIN A-4, distribuidas en portadillas, texto impreso y material gráfico, según se especifica a continuación:

Portadillas interiores: 9

Texto impreso: el texto original ocupa 283 páginas impresas en DIN A-4 que suministra el Archivo Histórico.

Todas las páginas deben llevar cabezadas y pies. En la cabezada se especificará la página del libro y los datos abreviados de identificación de *Tebeto*. (En el CD que se envía junto con los originales, se especifican claramente los datos que deben ir en cada artículo).

Material gráfico:

Fotos: 9 fotografías, intercaladas a lo largo del texto. Reproducir las con sus pies de fotos.

Tipo de letra e interlineado definitivo: Times New Roman, cuerpos 12, 11, 10 y 9:

Cuerpo 12 para sumario, títulos de los trabajos, textos de los artículos y epígrafes; cuerpo 11 para autores, resúmenes y palabras clave, citas sangradas dentro del texto y pie de fotos, gráficos, ilustraciones, ...; cuerpo 10 para primeras páginas (Consejos, créditos, etc.) de

Tebeto, titulaciones académicas y centros de trabajo de cada uno de los autores, notas a pie de página, y Normas para la entrega de originales y edición; cuerpo 9 para cabezadas y pie de página del libro.

El interlineado del libro debe ser de 14 puntos para los textos escritos en cuerpo 12; de 13 para los textos escritos en cuerpo 11; y de 12 puntos para los escritos en cuerpo 10.

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores e inferiores.

Material informático: se envían CD's con todos los textos y material gráfico, además de un CD con música y un DVD con una entrevista.

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada mate de 280 grs. a dos tintas/colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada. En la contracubierta debe imprimirse también el sumario.

Diseño de la cubierta: a partir del modelo suministrado por Publicaciones del Servicio de Patrimonio Cultural.

LOTE NÚMERO 4

LIBRO 1: XVIII Jornadas de estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. Tomo I

Autores: Varios.

Formato: 16 cm ancho x 23 cm alto.

Número de ejemplares: 500.

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión texto interior: 1/1 tinta.

Portadillas interiores: 3

Material gráfico:

Fotos: 10 fotografías, intercaladas a lo largo del texto, que ocupan 10 páginas aproximadamente. Reproducir las con sus pies de fotos.

Texto impreso en el original: Ocupa 640 páginas impresas en DIN-4.

Tipo de letra e interlineado definitivo: Times New Roman 10, 11 y 12 p.: 10 p. para notas a pie de página y citas bibliográficas dentro del texto y datos profesionales o centros de trabajo de los autores que van en las portadillas; 11 p. para el resumen y palabras clave, citas sangradas dentro del texto y pies de fotos, gráficos e ilustraciones; 12 p. para los textos de los artículos los títulos de las portadillas, con un interlineado de 14 puntos.

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores e inferiores.

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo de 300 grs. a tres colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Diseño de la cubierta: a partir del modelo suministrado por Publicaciones del Servicio de Patrimonio Cultural.

LIBRO 2: XVIII Jornadas de estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. Tomo II.

Autores: Varios.

Formato: 16 cm ancho x 23 cm alto.

Número de ejemplares: 500.

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión texto interior: 1/1 tinta.

Portadillas interiores: 3

Material gráfico:

Fotos: 10 fotografías, intercaladas a lo largo del texto, que ocupan 10 páginas aproximadamente. Reproducir las con sus pies de fotos.

Texto impreso en el original: Ocupa 625 páginas en DIN-4.

Tipo de letra e interlineado definitivo: Times New Roman 10, 11 y 12 p.: 10 p. para notas a pie de página y citas bibliográficas dentro del texto y datos profesionales o centros de trabajo de los autores que van en las portadillas; 11 p. para el resumen y palabras clave, citas sangradas dentro del texto y pies de fotos, gráficos e ilustraciones; 12 p. para los textos de los artículos los títulos de las portadillas, con un interlineado de 14 puntos.

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores e inferiores.

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo de 300 grs. a tres colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Diseño de la cubierta: a partir del modelo suministrado por Publicaciones del Servicio de Patrimonio Cultural.

LOTE NÚMERO 5

LIBRO: *Como los nenúfares.*

Autora: M^a del Pino Betancor Roger.

Formato: 13cm ancho x 20 cm alto.

Número de ejemplares: 300

Papel interior: Offset blanco de 80 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión texto interior: 1/1 tinta.

Portadillas interiores: 3

Material gráfico:

Fotos: 10 fotografías, intercaladas a lo largo del texto, que ocupan 10 páginas aproximadamente. Reproducir las con sus pies de fotos.

Texto impreso en el original: Ocupa 49 páginas impresas en DIN-4.

Tipo de letra e interlineado definitivo: Times New Roman 12 p.: 10 p. para notas a pie de página y citas bibliográficas dentro del texto, 11 p. para pies de fotos, gráficos e ilustraciones.

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores e inferiores.

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo de 300 grs. a tres colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Diseño de la cubierta: a partir del modelo suministrado por Publicaciones del Servicio de Patrimonio Cultural.

LOTE NÚMERO 6

LIBRO: *Las comunicaciones históricas en Fuerteventura: caminos y puertos.*

Autor: Manuel Lobo Cabrera.

Formato: 13cm ancho x 20 cm alto.

Número de ejemplares: 500.

Papel interior: Offset blanco de 80 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión texto interior: 1/1 tinta.

Portadillas interiores: 3

Material gráfico:

Fotos: 10 fotografías, intercaladas a lo largo del texto, que ocupan 10 páginas aproximadamente. Reproducir las con sus pies de fotos.

Texto impreso en el original: Ocupa 49 páginas impresas en DIN-4.

Tipo de letra e interlineado definitivo: Times New Roman 12 p.: 10 p. para notas a pie de página y citas bibliográficas dentro del texto, 11 p. para pies de fotos, gráficos e ilustraciones.

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores e inferiores.

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo de 300 grs. a tres colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Diseño de la cubierta: a partir del modelo suministrado por Publicaciones del Servicio de Patrimonio Cultural.

El contrato definido tiene la calificación de contrato administrativo de servicios, tal y como establece el art. 17 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 y 2014/24, de 26 de febrero de 2014 (en adelante LCSP)

CLASIFICACIÓN SEGÚN CPV:

79823000-9 Servicios de impresión y entrega

79821100-6 Servicios de lectura de pruebas

79970000-4 Servicios de edición

79822500-7 Diseño gráfico

79971200-3 Servicio de acabado de libros

2.- TRABAJOS OBJETO DEL CONTRATO

El contrato administrativo de servicios para la edición de los libros reseñados, comprende los siguientes trabajos:

- Corrección de textos por profesional cualificado (Filólogo, Grado en Lengua y Literatura, Maestro de Lengua, etc.) con el fin de detectar erratas, faltas de ortografía que pudieran haber, comprobación de notas a pie de página, bibliografía bien citada, etc.

- Diseño y maquetación de cada uno de los libros.
- Cuidado de la edición.
- Diseño de cubierta de los libros que no la tengan, donde hay que incluir los logos del Cabildo de Fuerteventura.
- Copia en pendrive del cd y dvd suministrados.
- Envío de la premaqueta a los autores para su corrección.
- Envío de la premaqueta de cada uno de los libros a Publicaciones del Servicio de Patrimonio Cultural del Cabildo de Fuerteventura para su supervisión y visto bueno.
- Contacto directo con los autores para tratar cualquier aspecto relacionado con la edición del libro (gestión con el autor para la corrección de la prueba de imprenta, correcta visualización de fotos, gráficos, imágenes...)
- Impresión definitiva de los libros.
- Entrega de la maqueta final de los libros en formato pdf a Publicaciones del Servicio de Patrimonio Cultural del Cabildo de Fuerteventura.
- Transporte de los libros hasta el Archivo General Insular de Fuerteventura en la calle Antonio Espinosa, nº 28, esquina c/ Lucha Canaria, de Puerto del Rosario, (Fuerteventura) C.P. 35600.

3. FUNCIONES A REALIZAR POR LA ADMINISTRACIÓN

Las funciones a realizar por la Administración son:

- Gestión y tramitación de la solicitud de ISBN.
- Gestión y tramitación de la solicitud del número de Depósito Legal.
- Supervisión de la premaqueta de cada uno de los trabajos para su visto bueno definitivo.

4.- COMPROMISOS ESPECÍFICOS DEL CONTRATISTA

El contratista hará constar que conoce el presente pliego, y que se compromete a ejecutar los trabajos de acuerdo con el mismo.

Así mismo, el contratista se compromete a garantizar la confidencialidad de los originales, que se le entreguen para los trabajos objeto del contrato, respetando los derechos de propiedad intelectual, así como a no difundir ni transmitir los originales inéditos, que se le entreguen hasta su publicación.

La empresa adjudicataria y su personal están obligados a guardar secreto profesional, respecto a los datos de carácter personal de los que haya podido tener conocimiento por razón de la prestación del contrato, obligación que subsistirá aún después de la finalización del mismo, de conformidad con el

artículo 10 de la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre de 1999.

El contratista se compromete a ejecutar las prestaciones que constituyen el objeto del contrato, con el alcance y contenido expuesto en este pliego de prescripciones técnicas, siendo responsable de la calidad de los trabajos técnicos efectuados, debiendo contar para ello con personal responsable y preparado para la realización de los trabajos incluidos en el contrato.

5.- LUGAR DE ENTREGA

El lugar de entrega de los libros será en el edificio del Archivo General Insular de Fuerteventura, sito en la calle Antonio Espinosa, nº 28, esquina c/ Lucha Canaria, de Puerto del Rosario (Fuerteventura) C.P. 35600.

6.- PLAZO DE EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS Y DURACIÓN DEL CONTRATO.

El plazo máximo de ejecución de los trabajos objeto del contrato será de 9 meses, contados a partir del día siguiente al de la firma del contrato.

7.- PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN Y VALOR ESTIMADO

LOTE NÚMERO 1

LIBRO: *Casimiro Camacho López. Rey del timple*..... 13.265,20

LOTE NÚMERO 2

LIBRO: *Ojos grandes y el señor de mis sueños*..... 2.463,52

LOTE NÚMERO 3

LIBRO: *Tebeto 22. Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura...* 7.253,20

LOTE NÚMERO 4

LIBRO 1: *XVIII Jornadas de estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. T. I...*10.804,08

LIBRO 2: *XVIII Jornadas de estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. T.II...*10.654,08

SUBTOTAL...21.458,16

LOTE NÚMERO 5

LIBRO: *Como los nenúfares.....* 2.206,96

LOTE NÚMERO 6

LIBRO: *Las comunicaciones históricas en Fuerteventura: caminos y p.....*2.906,96

TOTAL 49.554,00

El presupuesto base de licitación asciende a la cantidad total de **49.554,00 €**, sumándole el **5%** de Gastos Generales que suponen **2.477,70 €**, más el **6%** de Beneficio Industrial **2.973,24 €**, nos da el montante **total de 55.004,94 €**.

El IGIC ascenderá a la cantidad de 3.850,35 €, que resulta de aplicar el tipo impositivo del **7%** al presupuesto base de licitación.

Por tanto, **la cantidad total incluido el IGIC será de 58.855,29 €**, con cargo a la partida presupuestaria 510.3340E.240.00 Ediciones y coediciones.