Fuerteventura
Reserva de la Biosfera

177

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA EJECUCIÓN, DISEÑO, SUMINISTRO E INTALACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS MUSEOGRÁFICOS DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN "BATALLA DE TAMASITE"

INDICE

1. ANTECEDENTES..... 1

2. OBJETO DEL CONTRATO..... 1

3. NÚMERO DE CÓDIGO CPV..... 2

4. CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN..... 2

5. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN..... 3

6. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS A DESARROLLAR. 4

7. PROPIEDAD INTELECTUAL..... 6

8. LUGAR DE ENTREGA DEL PROYECTO..... 6

9. PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN Y VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO..... 6

10. PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO.....20

11. PLAN DE MANTENIMIENTO..... 21

12. EJECUCIÓN Y MONTAJE..... 21

13. SUMINISTRO..... 21

14. DIRECCIÓN DEL CONTRATO.....21

15. RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS..... 21

16. GARANTÍA DEFINITIVA 22

17. RÉGIMEN POTESTATIVO DE PENALIDADES..... 22

18. PLAZO DE GARANTÍA..... 22

15. ANEXO 1 23

1. ANTECEDENTES

La Ley 15/1990, de 26 de julio, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas de Canarias, declara transferidas a los Cabildos, entre otras las siguientes competencias:

- El fomento de la cultura, deportes, ocupación, ocio y esparcimiento en el ámbito Insular.
- La Conservación y administración del patrimonio histórico-artístico insulares.

La Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias en su art. 8 recoge las competencias de los Cabildos Insulares, entre las que se encuentran:

- Definir la política insular en materia de conservación y restauración del patrimonio histórico, estableciendo las prioridades adecuadas y ejecutando las obras necesarias a tal fin, en coordinación con la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Diseñar y ejecutar la política de museos y parques arqueológicos de interés insular, así como autorizar la creación de los museos de ámbito municipal, coadyuvando a su correcto funcionamiento.
- Difundir y dar a conocer los bienes integrantes del patrimonio histórico de Canarias que radiquen en su ámbito insular.

Por todo ello, atendiendo a la normativa vigente y al objeto de seguir fomentando la cultura así como el patrimonio histórico-artístico de nuestra isla, desde la Consejería de Industria, Comercio y Red de Centros y Museos dentro de sus actuaciones previstas a llevar a cabo está la creación del Centro de Interpretación " Batalla de Tamasite" sobre los Ataque de los Corsarios Ingleses a Fuerteventura 1470-Batalla del Cuchillete y del Llano Florido . Para ello se hace necesario la contratación de la Ejecución, diseño, suministro e instalación del equipamiento del Centro de Interpretación.

2. OBJETO DEL CONTRATO

Constituye el objeto este Pliego de Prescripciones Técnicas el establecimiento de las condiciones técnicas con arreglo a las cuales ha de efectuarse la contratación para la Ejecución, diseño , suministro e instalación del equipamientos del Centros de Interpretación " Batalla de Tamasite" .

En virtud del art. 99.3b .." El hecho de que la realización independiente de las diversas prestaciones comprendidas en el objeto del contrato dificultara la correcta ejecución del mismo desde el punto de vista técnico, o bien que el riesgo para la correcta ejecución del contrato proceda de la naturaleza del objeto del mismo , al implicar la necesidad de coordinar la ejecución de las diferentes prestaciones, cuestión que podría verse imposibilitada por su división en lotes y ejecución por una pluralidad de contratistas diferentes", se considera para la correcta ejecución del contrato , la no división en lotes, atendiendo a la características específicas del objeto del contrato.

La ubicación del futuro "Centro de Interpretación "se realizará en un inmueble denominado "Casa de las Simonas", en el término municipal de Tuineje, propiedad del Ayuntamiento de Tuineje.

Este inmueble consta de dos plantas de 192 m² para desarrollar el contenido del Centro de Interpretación. La primera planta consta de un patio central de donde se accede a 6 habitaciones, y una segunda planta que se accede por el patio, mediante una escalera de mampostería, en la cual existen dos habitaciones.

El Centro de Interpretación se concibe como un lugar que informe a todos los visitantes que asistan a él sobre los hechos ocurridos en 1740, consistentes en los ataque de corsarios ingleses a la isla de Fuerteventura y la defensa heroica de sus moradores, en Las Batallas del Cuchillete y del Llano Florido.

A su vez, en este centro canalizará las visitas guiadas por el municipio a los lugares de interés relacionados con el ataque de los corsarios ingleses. Siendo un punto de dinamización para el pueblo de Tuineje.

El recorrido se concibe como autoguiado. Los diversos sistemas expositivos aseguran la atracción e interés del visitante, dada la profusión de elementos tridimensionales, ambientaciones y fotografías. Ello se refuerza con un tratamiento gráfico adecuado tanto, de ilustraciones fotográficas y grafismo, como en los textos.

En este sentido, se configuran diversos niveles de lectura. En primer lugar títulos sugestivos, acompañados de textos sencillos y breves, que se complementan con los pies de fotos y dibujos.

3. NÚMERO DE CÓDICO CPV

CPV	**39154000-6**
	Cap.1. Diseño, edición de Vinilo. Laminado y Pegado
	Cap.2. Soportes Metálicos
	Cap.3. Carpintería
	Cap.4. Reproducciones-Recreaciones
	Cap.5. Cristalería-Metacrillato
	Cap.6. Iluminación
	Cap.7. Informática-Fotografía
	Cap.8. Varios

4. CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

De acuerdo al artículo 202.2 de la LCSP, en relación a las condiciones de tipo ambientales el licitador se compromete al mantenimiento o mejora de los valores medioambientales que puedan verse afectados por la ejecución del contrato.

5. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

Para la adjudicación del presente contrato se tendrán en cuenta los siguientes criterios de adjudicación de conformidad con el **artículo 145 de la LCSP** y con arreglo a las valoraciones expuestas:

5.1 Propuesta económica (60 puntos)

Las ofertas económicas se clasificarán atendiendo al precio ofertado, según el siguiente criterio: a la oferta más ventajosa para el Cabildo Insular (Oo) le corresponderá sesenta (60) puntos, de modo que Po= 60. Al resto de las ofertas se le asignarán los puntos que proporcionalmente correspondan por su diferencia con la mejor oferta, de cuerdo con la siguiente fórmula:

$$Pi = \frac{(Po*Oo)}{Oi}, \qquad 1= 1,2,3,.....$$

Dónde: " Pi " es la puntuación de cada oferta, " Po" es la puntuación máxima , "Oo" es el valor cuantitativo de la mejor oferta y " Oi" es el valor cuantitativo de la oferta que se valora . Todas las puntuaciones se redondearán al segundo decimal.

5.2 Memoria Técnica (30 puntos)

Deberán extraerse de la memoria técnica que deberán presentar los licitadores, se valorará con un máximo de 30 puntos, conforme a la siguiente distribución:

5.2.1 Propuesta Museográfica (15 puntos)

a. Diseño del ámbito expositivo y sus contenidos (5 puntos)
b. Coherencia de los contenidos y de las unidades expositivas (5 puntos)
c. Nivel de adecuación de la propuesta museográfica a las necesidades espaciales (5 puntos)

5.2.2. Mayor Calidad de los recursos expositivos (15 puntos)

a. Calidad de material audiovisual e informático (5 puntos)
b. Calidad de las piezas, materiales y mobiliarios (5 puntos)
c. Calidad de los paneles, maqueta y material gráfico (5 puntos)

5.3. Mejoras objetivas (10 puntos)

5.3.1. Ampliación del plazo de garantía

El plazo de garantía fijado es de 36 meses. Se otorgará 2´5 puntos por cada periodo de 6 meses adicionales que se oferten por encima de este plazo mínimo con el alcance recogido en el Pliego de Prescripciones Técnicas, hasta un máximo de 10 puntos.

- 1 semestre adicional ofertado: 2´5 puntos
- 2 semestres adicionales : 5 puntos
- 3 semestres adicionales: 7´5 puntos
- 4 semestres adicionales: 10 puntos

182

Comité de expertos

Debido a la singularidad y relevancia del presente contrato, se constituirá un Comité de Expertos, que asesorará al Órgano de Contratación en la ponderación de los criterios establecidos en el apartado 5.2: Memoria Técnica.

El Comité de expertos estará compuesto de tres a cinco miembros con conocimientos en el ámbito a que se refiere el objeto del contrato.

6. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS A DESARROLLAR

A continuación se recoge la memoria con la descripción del equipamiento del Centro de Interpretación "Batalla de Tamasite " sobre los Ataques de Corsarios Ingleses a Fuerteventura en 1740.

La presente memoria se redactó por El Alfar Canarias SL y la Asociación Cultural Pinolere "Proyecto Cultural" con el Asesoramiento científico de D. Marcos Hormiga y D. Juan José Cabrera.

La redacción de la memoria a presentar por los licitadores para la ejecución, diseño, suministro e instalación del Centro de Interpretación deberá atenerse a la memoria que viene recogida en el Pliego de Prescripciones Técnica en el anexo 1 y deberá describir el objeto del contrato, antecedentes, necesidades a satisfacer y las soluciones propuestas, justificando las mismas y detallando cuantos factores técnicos consideren dignos de tenerse en cuenta.
En el desarrollo de la ejecución de los suministros se detallarán las calidades de los mismos y su coste. Todos los diseños de las piezas, materiales y equipamientos propuestos deberán presentarse con el detalle mínimo necesario para su valoración:

- Boceto básico del diseño y contenido de cada elemento interpretativo e informativo
- Materiales y acabados
- Esbozo preliminar de paneles y otros soportes. Especificando materiales, diseño y composición, cromatismo, tipografía, iluminación, etc.
- Descripción, características y calidades del sistema de iluminación
- Descripción, características y calidades del equipamiento de audiovisuales e informático.
-

MEMORIA CENTRO DE INTERPRETACIÓN "BATALLA DE TAMASITE"
DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LOS TRABAJOS

La disposición de la información, textos, fotografías, gráficos y maqueta, se presentan en la que denominamos "estructura básica" que se disponen a lo largo del recorrido del Centro de Interpretación. Esta estructura básica está definida en la memoria técnica de este proyecto.

Los trabajos a realizar consisten, básicamente, en los siguientes:

- Realización del material fotográfico, que será dirigido por el director de proyecto científico, estas fotografías serán expuestas tanto en blanco y negro como en color. Los trabajos incluyen el escaneado, revelado y grabación en CD, para ser utilizados como material gráfico en el desarrollo del contenido del Centro.

- La impresión en vinilo con texto, dibujos, gráficos y fotografías según los modelos definidos por la dirección científica, en las "estructuras básicas", maquetas, etc, se incluyen también en el cartel exterior con el nombre del centro y logotipo.

- Realización de maquetas definidas en los planos adjuntos, con los materiales especificados en la memoria.

- Pintado de las paredes interiores del Centro con tonalidades acordes con los colores utilizados en las zonas expositivas.

- Instalación de un cañón de proyección con sonido incorporado, en la sala de proyección que se encuentra adjunta a las salas expositivas.

- Trabajos en cerrajería para la realización de las estructuras metálicas que soportarán las estructuras básicas.

- Paneles de Dibond como soportes para textos y materiales gráficos.

- Trabajos en madera para módulo expositivos de las reproducciones.

- Cristalería para la instalación de vitrinas de cristal de 5 mm, para los materiales expositivos.

- Colocación de mobiliario de recepción definido en el presupuesto.

- Colocación de la instalación de la iluminación expositiva en las diferentes salas, consistentes en una estructura de riel, proyector y lámparas en cada una de las salas del centro. Queda excluido de este proyecto la instalación del cuadro eléctrico (automatismo y protecciones) y de la instalación de tubos y cables del cuadro hacia cada una de las estancias que lleven los circuitos eléctricos. Obra ésta que le corresponde a propietario del inmueble.

- Edición de un guía en A3 plegada con los contenidos del Centros de Interpretación en diferentes idiomas (Castellano, Inglés, Francés y Alemán) con los textos del Centro.

En el anexo 1 se recoge la memoria con la descripción pormenorizada de los trabajos a realizar.

7. PROPIEDAD INTELECTUAL

El Cabildo es propietario único de los Proyectos objeto de este pliego. La empresa adjudicataria tendrá la obligación de proporcionar al Cabildo de Fuerteventura todos los datos, materiales, y estudios empleados durante la elaboración del trabajo, los cuales pasarán a ser propiedad del Cabildo, aun cuando el trabajo no se hubiera efectuado en su totalidad.

La empresa adjudicataria no podrá utilizar para sí ni proporcionar a terceros textos, dibujos, audiovisuales, locuciones, fotografías, imágenes o cualquier elemento de los trabajos contratados, no podrá publicar total o parcialmente el contenido de los mismos sin la autorización previa y expresa del Cabildo.

8. LUGAR DE ENTREGA

El adjudicatario se obliga a hacer la entrega del suministro e instalación de los equipamientos en la Casa de Las Simonas , en Tuineje, perfectamente terminados , con la dotación que figura en el Pliego de Prescripciones Técnicas, siendo de su cuenta los gastos de transporte, entrega, instalación y cualquier otro hasta el momento de recepción de los mismos por el personal asignado al efecto.

El adjudicatario deberá entregar los bienes en perfecto estado, sin que pueda exigir al Cabildo indemnización alguna por la pérdida, avería o perjuicio ocasionado en los bienes antes del momento de entrega.

En el supuesto de que los suministros o su instalación no se encuentran en estado de ser recibidos se requerirá al adjudicatario para que subsane los defectos observados, con indicación, en su caso, de la entrega de nuevos suministros si no se considerasen subsanables los vicios o defectos encontrados.

El adjudicatario responde de los errores materiales, defectos o insuficiencias técnicas de los trabajos y bienes y de las faltas que en ellos hubiere, estando obligado a la subsanación de errores y corrección de deficiencias.

9. PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN Y VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO

El presupuesto de licitación se desprende de la memoria sobre el proyecto museológico que se adjunta, que se le encargo a El Alfar Canarias S.L. y la Asociación Cultural Pinolere , con el asesoramiento científico de D. Marcos Hormiga y D. Juan José Cabrera, donde se hace una descripción detallada de las acciones a llevar a cabo y el coste de cada una de ellas.

CPV	39154000-6
SERVICIOS	

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
Capitulo1. Diseño, Edición de Vinilo. Laminado y Pegado									
	1.1. Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo. Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Coneniendo textos y fotografías. Ambientación Patio. $ Unidades (AM-1–2-3-4)								
		4				4,00			
							4,00	300,00€	1.200,00€
	1.2.Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo. Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Coneniendo textos y fotografías. Ambito Presentación AO.								
		1				1,00			
							1,00	300,00€	300,00€
	1.3.Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo. Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Coneniendo textos y fotografías. Ambito Arquitectura Tradiciona- La Casa (A-1)								
		2				2,00			
							2,00	300,00€	600,00€
	1.4.Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo. Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Coneniendo textos y fotografías. Ambito Las Simonas (A-I.1)								
		1				1,00			
							1,00	400,00€	400,00€
	1.5.Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo. Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Coneniendo textos y fotografías. Ambito Los Majos-La Conquista Normanda (A-2.0)								
		2				2,00			
							2,00	800,00€	1.600,00€
	1.6.Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo. Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Coneniendo textos y fotografías. Ambito La Isla 1740(A-2.1)								
		2				2,00			
							2,00	600,00€	1.200,00€
	1.7.Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo. Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Coneniendo textos y fotografías. Ambito Tuineje 1740 (A-2.2)								
		2				2,00			
							2,00	600,00€	1.200,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	1.8.Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo. Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Coneniendo textos y fotografías. Ambito Antecedentes Históricos.Los Ataques a las islas. (A-3.0)								
		2				2,00			
							2,00	600,00€	1.200,00€
	1.9.Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo. Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Coneniendo textos y fotografías. Ambito La Guerra de la Oreja (A-3.1)								
		3				3,00			
							3,00	800,00€	2.400,00€
	1.10. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Las Milicias Provinciales (A-3.2)								
		2				2,00			
							2,00	600,00€	1.200,00€
	1.11. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Tte. Sánchez Umpiérrez. La defensa de Fuerteventura (A-3.3)								
		3				3,00			
							3,00	600,00€	1.800,00€
	1.12. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Funchal base de operaciones (A-3.4)								
		2				2,00			
							2,00	600,00€	1.200,00€
	1.13. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Batalla del Cuchillete y Batalla del Llano Florido (A-4.1, A-4.2)								
		2				2,00			
							2,00	800,00€	1.600,00€
	1.14. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo Fotografía de Recreación La Defensa de los majoreros. (A.4.1-4.2)								
		1				1,00			
							1,00	800,00€	800,00€
	1.15. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo Fotografía de Recreación El Desemparco (A.4.1-4.2)								
		1				1,00			
							1,00	800,00€	800,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	1.16. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo Fotos y texto. Mapas (A.4.1-4.2)								
		1				1,00			
							1,00	300,00€	300,00€
	1.17. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo texto y fotografías. Ámbito El Botín de Guerra (A4-3)								
		1				1,00			
							1,00	300,00€	300,00€
	1.18. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo texto y fotografías. Ámbito Las Recompensas de Guerra (A4.4)								
		1				1,00			
							1,00	300,00€	300,00€
	1.19. Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado de Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo texto y fotografías. Ámbito La Huella de los ataques (A.5)								
		3				3,00			
							3,00	600,00€	1.800,00€
	Capitulo VII. Informática.- Fotografía. Digitalización y creación del punto informatico. Digitalización de material gráfico. Creación de Recreaciones fotográficas. Equipos Informáticos y reproductores.								
	7.7 Digitalización y creación del entorno para mostrar la documentación existente en los archivos sobre las batallas del Cuchillete y del Llano Florido. Archivo General de Simancas. Archivo Museo Canario y Archivo Museo Almeida.								
		1				1,00			
							1,00	3.000,00€	3.000,00€
	7.8 Digitalización material gráfico (fotografías, grabados etc.) como base de la información de paneles.								
		1				1,00			
							1,00	2.000,00€	2.000,00€
	7.9 Creación fotográfica: F1,F2, FBLIF1,PBC1								
		1				1,00			
							1,00	3.000,00€	3.000,00€



Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe

Capitulo VIII. Varios

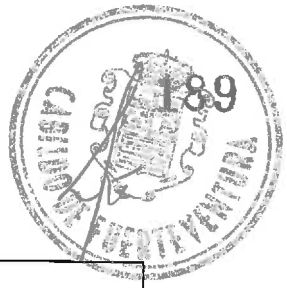
8.3 Creación de Textos , asesoría histórica, traducciones a Inglés, fránces, alemán

		1				1,00			
						1,00	9.000,00€		9.000,00€

8.5 Transporte y embalajes de materiales.

		1				1,00			
						1,00	2.000,00€		2 .000,00€

TOTAL COSTES DIRECTOS		39.200,00 €	Σ
	Gastos Generales 5 %	1.960,00 €	41.160,00 €
	Beneficio industrial 6 %	2.352,00 €	43.512,00 €
TOTAL VALOR ESTIMADO			43.512,00 €
	IGIC 5%		2.175,60 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN 1.1			45.687,60 €



CPV	39154000-6
SUMINISTROS	

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe

Capitulo II . Soportes Metálicos

2.1. Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ambientación Patio.4 Unidades (AM-1-2-3-4)

		4				4,00			
							4,00	200,00€	800,00€

2.2. Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Presentación AO

		1				1,00			
							1,00	200,00€	200,00€

2.3. Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Arquitectura Tradicional-La Casa (A-1)

		2				2,00			
							2,00	200,00€	400,00€

2.4. Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Las Simonas (A-1.1)

		1				1,00			
							1,00	200,00€	200,00

2.5. Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Los Majos – La Conquista Normanda . (A-2.0)

		2				2,00			
							2,00	200,00€	600,00€

2.6. Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito La Isla 1740 (A-2.1)

		2				2,00			
							2,00	200,00€	400,00€

2.7. Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Tuineje 1740 (A-2.2)

		2				2,00			
							2,00	300,00€	600,00€

2.8. Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Antecedentes Históricos. Los Ataques a las Islas (A-3.0)

		2				2,00			
							2,00	300,00€	600,00€

2.9. Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito La Guerra de la Oreja (A-3.1)

		3				3,00			
							3,00	300,00€	900,00€

2.10.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Las Milicia Provinciales (A-3.2)

		2				2,00			
							2,00	300,00€	600,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	2.11.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Tte. Sánchez Umpiérrez. La defensa de Fuerteventura (A-3.3)								
		3				3,00			
							3,00	300,00€	900,00€
	2.12.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Funchal base de operaciones (A-3.4)								
		2				2,00			
							2,00	300,00€	600,00€
	2.13.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Batalla del Cuchillete y Batalla del Llano Florido (A-4.1, A-4-2)								
		2				2,00			
							4,00	800,00€	3.200,00€
	2.14.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. La Defensa de los Majoreros								
		1				1,00			
							1,00	800,00€	800,00€
	2.15.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. El Desembarco								
		1				1,00			
							1,00	800,00€	800,00€
	2.16.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Mapas								
		1				1,00			
							1,00	200,00€	200,00€
	2.17.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito El Botin de Guerra (A4-3)								
		1				1,00			
							1,00	200,00€	200,00€
	2.18.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Las Recompensas de Guerra (A4.4)								
		1				1,00			
							1,00	200,00€	200,00€
	2.19.Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito La Huella de los ataques . (A-5)								
		3				3,00			
							3,00	250,00€	750,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe

Capitulo III. Carpintería

3.1. Ud. Módulo de DM.Lacado. Soporte reproducciones de Cerámica indigena y tradicional, (0,60 x 0,35 x 0,70m). Recreación 3.R3

	1				1,00			
						1,00	150,00€	150,00€

3.2. Ud. Módulo de DM.Lacado. Soporte para reproducciones de elementos tradicionales. (0,50 x0,50 x0,50 m) . Recreación 4-R4

	1				1,00			
						1,00	150,00€	150,00€

3.3. Ud. Módulo de DM.Lacado. Soporte para reproducciones del ámbito Ataques a las islas. Antecedentes (Falconete-Espada). (0,70 x 0,50 x 0,50 m). Recreación 5-R5

	3				3,00			
						3,00	150,00€	450,00€

3.4. Ud. Módulo de DM.Lacado. Soporte para reproducciones . Ámbito La Defensa de las islas. R6

	1				1,00			
						1,00	150,00€	150,00€

3.5. Ud. Módulo de DM.Lacado. Soporte para Maquetas de Barcos Mb1-Mb2, Mb3(0,70 x0,50 x 0,70 m)

	3				3,00			
						3,00	150,00€	450,00€

3.6 . Ud. Módulo de DM.Lacado. Soporte Maqueta Itinerario de batallas. M1(4 x 1 x x 0,65 m)

	1				1,00			
						1,00	400,00€	400,00€

3.7 . Ud. Módulo de DM.Lacado. Soporte instrumentos (caja y clarín) (0, 60 x 1 x 0,70 m) Mu 1

	1				1,00			
						1,00	150,00€	150,00€

3.8 . Ud. Módulo de DM.Lacado. Panoplia Armas ingleses. P1

	1				1,00			
						1,00	100,00€	100,00€

192

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	3.9 . Ud.Soporte DM. Lacado Panoplia Armas Milicias insulares P2								
		1				1,00			
							1,00	100,00€	100,00€
	3.10 . Ud.Soporte DM. Lacado. Vitrina de documentos V1								
		1				1,00			
							1,00	200,00€	200,00€
	3.11 . Ud.Soporte DM. Lacado. Punto informático. La documentación de las batallas . Pl 1								
		1				1,00			
							1,00	200,00€	200,00€
	3.12 . Ud.Soporte DM. Lacado. El Botín de Guerra. A4.3								
		1				1,00			
							1,00	150,00€	150,00€
	3.13 . Ud.Soporte -Estructura DM. Lacado.La Escenificación de las Batallas. Armarios AR!-AR2								
		2				2,00			
							2,00	800,00€	1.600,00€
	3.14 . Ud.Soporte -Estructura DM. Lacado. Punto informático Pl 1								
		1				1,00			
							1,00	200,00€	200,00€
	3.15 . Ud.Soporte -EstructuraMadera para Reproducción del Retablo Batalla de Tamasite. Sala Audiovisual								
		1				1,00			
							1,00	300,00€	300,00€
	3.16 . Ud.Mostrador recepción. Sala Audiovisual								
		1				1,00			
							1,00	500,00€	500,00€
	3.17 . Ud.Butaca recpeción. Sala Audiovisuall								
		1				1,00			
							1,00	250,00€	250,00€
	3.18 . Ud.Silla Sala Audiovisual. Modelo K7130 Figueras o similar								
		20				20,00			
							20,00	250,00€	5.000,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
Capitulo IV. Reproducciones-Recreaciones									
	4.1 Ud. Reproducción Uniforme Corsario inglés. Mando. M1	1				1,00	1,00€	1000,00€	1.000,00€
	4.2 Ud. Reproducción Uniforme Corsario inglés. Mq-2	1				1,00	1,00€	600,00€	600,00€
	4.3 Ud. Reproducción Uniforme Micillas Fuerteventura. Mando. Mq 3	1				1,00	1,00€	1000,00€	1.000,00€
	4.4 Ud. Reproducción Uniforme Micillas Fuerteventura. Mq-4	1				1,00	1,00€	600,00€	600,00€
	4.5 Ud. Bandera Inglesa . ES-1	1				1,00	1,00€	300,00€	300,00€
	4.6 Ud. Bandera Milicias Provinciales, ES-2	1				1,00	1,00€	300,00€	300,00€
	4.7 Ud. Maniquí. Reproducciones de Uniformes	4				4,00	4,00€	500,00€	2.000,00€
	4.8 Ud. Reproducciones de Caja Música inglesa	1				1,00	1,00€	500,00€	500,00€
	4.9 Ud. Reproducciones deClarin	1				1,00	1,00€	1000,00€	1.000,00€
	4.10 Ud. Reproducciones Armas inglesas . Panoplia 1. (Escopetas/Espingarda)	4				4,00	4,00€	300,00€	1.200,00€
	C4.11 Ud. Reproducciones Armas de Milicias Provinciales (chuzos, Rosaderas, latas...) Panoplia 2	1				1,00	1,00€	600,00€	600,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	4.12 Ud. Maqueta en poliuretano de los itinerarios de las Batallas del Cuchillete y del Llano Florido M1.								
		1				1,00			
							1,00€	3000,00€	3.000,00€
	4.13 Ud. Elementos recreación instrumentos de navegación. Mapas. Catalejo, reloj arena...Ma.1								
		1				1,00			
							1,00€	900,00€	900,00€
	4.14 Ud. Elementos recreación Patio Tradicional. Plantas , cubos, jaulas								
		1				1,00			
							1,00€	600,00€	600,00€
	4.15 Ud. Elementos recreación la Casa de Las Simonas. R2								
		1				1,00			
							1,00€	600,00€	600,00€
	4.16 Ud. Elementos recreación la isla-Tuineje. R3								
		1				1,00			
							1,00€	600,00€	600,00€
	4.17 Ud. Elementos recreación.Los Ataques a las islas. Banderas (3), espadas (2), falconete (1). R5								
		1				1,00			
							1,00€	3000,00€	3.000,00€
	4.18 Ud. Elementos recreación.Las defensa de las islas. Maqueta de Castillo del Tostón. R6								
		1				1,00			
							1,00€	1000,00€	1.000,00€
	4.19 Ud. Elementos recreación.La Defensa de Fuerteventura R7								
		1				1,00			
							1,00€	1200,00€	1.200,00€
	4.20 Ud. Elementos recreación.Cajas, barriles. Sacos, suelo empedrado. Funchas Base de Operaciones. R8								
		1				1,00			
							1,00€	1200,00€	1.200,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
4.21	Ud. Elementos recreación. Reproducción de imagen de San Miguel. SM1	1				1,00	1,00€	1000,00€	1.000,00€
4.22	Ud. Pintura Recreación del Retablo. Batalla de Tamasite. Sala Audiovisual	1				1,00	1,00€	1000,00€	1.000,00€
Capitulo V. Cristaleria-Metacrilato									
5.1	Ud. Metacritlato de 5mm de espesor para proteger Alacena. Recreación R2	1				1,00	1,00€	90,00€	90,00€
5.2	Ud. Vitrina de luna incolora de 5mm de espesor para protección de elementos de la Recreación R3	1				1,00	1,00€	100,00€	100,00€
5.3	Ud. Vitrina de luna incolora de 5mm de espesor para protección de recreación R%	2				2,00	2,00€	100,00€	200,00€
5.4	Ud. Vitrina de luna incolora de 5mm de espesor para protección de Maqueta de barcos. Mb1,Mb2 y Mb3	3				3,00	3,00€	100,00€	300,00€
5.5	Ud. Luna incolora de 5mm de espesor para protección de documentos V!	1				1,00	1,00€	60,00€	60,00€
5.6	Ud.Vitrina de luna incolora de 5mm de espesor para protección de elementos Mu1	1				1,00	1,00€	100,00€	100,00€
5.7	Ud.Vitrina de luna incolora de 5mm de espesor para protección de elementos del ámbito A 4.3	1				1,00	1,00€	100,00€	100,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
Capítulo VI.									
Iluminación									
6.1 Ud. Carril bifásico. Troil iluminación Carril Bifásico color Negro 420-300-04. Código 12139									
		18				18,00			
							18,00€	90,00€	1.620,00€
6.2 Ud. Carril bifásico. Troil iluminación Carril Bifásico color Negro 420-300-04. Código 12137									
		14				14,00			
							14,00€	69,00€	966,00€
6.3 Ud. Carril bifásico. Troil iluminación Carril Bifásico color Negro 420-300-04. Código 12101									
		17				17,00			
							17,00€	35,00€	595,00€
6.4 Ud.Toma de corriente . Troil iluminación 401-04 Código 11947									
		9				9,00			
							9,00€	13,00€	117,00€
6.5 Ud.Codo Troil iluminación 408-04. Código 11954									
		21				21,00			
							21,00€	25,00€	525,00€
6.6 Ud.Prolongación. Troil iluminación 403-04. Código 11952									
		17				17,00			
							17,00€	15,00€	255,00€
6.7 Ud Tapa Final negra. Troil iluminación 400-04. Código 11947									
		9				9,00			
							9,00€	3,00€	27,00€
6.8 Ud Proyector. Troil iluminación Proyector Negro GZ-10. Códfigo 89870191									
		157				157,00			
							157,00€	50,00€	7.850,00€
6.9 Ud Lámpara . Star 36U.220v-50 W GU10									
		157				157,00			
							157,00€	4,00€	628,00€
6.10 Ud Luminarias Icon.220 v-125W.GX									
		8				8,00			
							8,00€	60,00€	480,00€
6.11 Ud Lámpara Icon.125 W.GX									
		8				8,00			
							8,00€	6,00€	48,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe

Capitulo VII. Informática.- Fotografía. Digitalización y creación del punto informatico. Digitalización de material gráfico. Creación de Recreaciones fotográficas. Equipos Informáticos y reproductores.

7.1 Torre Ordenador Barebone P6-G41 1E- Intel Dual Core .Lecto CD/DVD-HDD 500GB- Memoria 2 GB DDR3-Windos 7. Pro-Teclado +Raton USB.Punto informático P11 y Recepción.

		2				2,00			
							2,00	800,00€	1.600,00€

7.2 Monitor Táctil , 19".LCD/TFT. Punto Informático PI 1

		1				1,00			
							1,00	700,00€	700,00€

7.3 Monitor 17".LCD/TFT. Recepción

		2				2,00			
							2,00	800,00€	1600,00€

7.4 Proyector EH_DM· EPSON con DVD, Altavocer, DIVX, Sala Audiovisual

		1				1,00			
							1,00	900,00€	900,00€

7.5 Pantaya Proyección OfiScreen TOP Manual 203x203cm. Sala Audiovisual

		1				1,00			
							1,00	250,00€	250,00€

7.6 Monitor Samsung B2030 HD 20" con puerto usb movies. Ámbito A5

		2				2 ,00			
							2,00	250,00€	500,00€

Capitulo VIII. Varios

8.1 Pinturas decorativas salas expositivas

		1				1,00			
							1,00	2.500,00€	2.500,00€

8.2 EdiciónFolleto A3. Folleto doblado (en cuatro arcordeób +doblado a la mitad) a todo color 4/4 +/- 115gr. Estucado acológico. 2000Ud español, inglés, alemán, francés.

		4				4,00			
							4,00	900,00€	3.600,00€

Código	Descripción	Uds.	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	8.3 Cartel Exterior. Logo del Centro de Interpretació. En Acero corte y prodema.								
		1				1,00			
							1,00	1.200,00€	1.200,00€

TOTAL COSTES DIRECTOS		73.561,00 €	Σ
	Gastos Generales 5 %	3.678,05 €	77.239,05 €
	Beneficio industrial 6 %	4.413,66 €	81.652,71 €
TOTAL VALOR ESTIMADO			81.652,71 €
	IGIC 5%		4.082,64 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN 1.1			85.735,35 €

El presupuesto base de licitación del contrato asciende a la cantidad de **CIENTO TREINTA Y UN MIL CUATROCIENTAS VEINTIDOS EUROS CON NOVENTA Y CINCO CÉNTIMOS (131.422,95 €)** incluido IGIC, del 5%, por encima del cual no se admitirá oferta alguna. El IGIC asciende a la cantidad de **6.258,24 €.**

El valor estimado del contrato asciende a la cantidad de **CIENTO VEINTICINCO MIL CIENTO SESENTA Y CUATRO EUROS CON SETENTA Y UN CÉNTIMO (125.164,71€).**

Dado que el valor estimado de los servicios asciende a la cantidad de 43.512,00€.

Y que el valor estimado de los suministros asciende a la cantidad de 81.652,71€.

Por ello, al ser mayor el valor estimado de la parte de suministros que el de los servicios se concluye , de conformidad con lo dispuesto en el artículo 34.2 de la LCSP que indica que podrán fusionarse prestaciones correspondientes a diferentes contratos en un contrato mixto cuando esas prestaciones se encuentren directamente vinculadas entre sí, y mantengan relaciones de complementariedad , que el objeto principal del contrato es de suministro de los equipamientos museográficos del Centro de Interpretación " Batalla de Tamasite"

El precio del Contrato será el que resulte de la adjudicación.

10. PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

La duración del contrato se fija en tres meses, que comenzará a contar desde el día siguiente a la formalización del contrato.

11. PLAN DE MANTENIMIENTO.

La adjudicación del contrato supone asimismo la obligación, por parte del adjudicatario, de realizar el mantenimiento integral de los equipos e instalaciones suministrados durante el plazo de garantía.

El mantenimiento abarcará todas las labores de conservación, revisiones periódicas y reposiciones y reparaciones que fueren necesarias para el correcto y continuo funcionamiento de los equipos e instalaciones suministradas . Incluye tanto la mano de obra como las piezas necesarias para la reposición y los desplazamientos por este concepto.

12. EJECUCIÓN DEL MONTAJE E INSTALACIÓN.

El contrato se ejecutará con sujeción a los compromisos adquiridos por el adjudicatario en su oferta, las cláusulas técnicas y administrativas particulares que rigen el presente contrato y de acuerdo con las instrucciones que para su interpretación diere el Cabildo de Fuerteventura.

El adjudicatario realizará la instalación y montaje de las salas y se encargará de la colocación de las piezas a exponer, bajo la supervisión de los técnicos del Cabildo de Fuerteventura.

El personal encargado de la manipulación de piezas deberá tener cualificación y experiencia demostrable en este tipo de trabajo.

Durante el montaje, la empresa adjudicataria mantendrá una perfecta limpieza de la sala y al final de los trabajos realizará una limpieza que deje la sala preparada para la inauguración del museo.

13. SUMINISTRO

El adjudicatario suministrará todos los elementos enumerados según lo estipulado en este pliego y que se recogen en el apartado relativo a la memoria del Centro de Interpretación " Batalla de Tamasite".

14. DIRECCIÓN DEL CONTRATO

La administración se reserva la supervisión de los trabajos a que se refiere el presente pliego.

15. RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Una vez finalizados los trabajos se procederá a su recepción. No obstante, el adjudicatario quedará sujeto a las responsabilidades derivadas de

las deficiencias en su ejecución, de conformidad con lo establecido en la legislación vigente.

16. GARANTÍA DEFINITIVA

La garantía definitiva será el 5% del precio final ofertado por aquello, excluido el Impuesto sobre el I.G.I.C. (Art. 107.1 LCSP).
La Garantía definitiva podrá constituirse en cualquiera de las formas previstas en el artículo 108 LCSP.

17. RÉGIMEN POTESTATIVO DE PENALIDADES

Atendiendo a las características del contrato objeto de licitación, el órgano de contratación podrá optar indistintamente por su resolución o imposición de penalidades en los siguientes casos:

- Penalidades por incumplimiento de plazos de entrega (art. 193 LCSP). El adjudicatario queda obligado al cumplimiento del plazo de las entregas sucesiva de los bienes fijado en el presente pliego.

  Cuando el contratista, por causas imputables al mismo, hubiere incurrido en demora respecto al cumplimiento del plazo total, se aplicará una penalidad diaria en proporción de 0,60 euros por 1.000 euros del precio del contrato.

- Cumplimiento defectuoso de la prestación (art. 192 LCSP)
  Penalidad: 5% del importe del contrato.

El importe de las penalidades se deducirá de la factura o certificaciones, en su caso, de la garantía cuando no puedan deducirse de los mencionados documentos.

17. PLAZO DE GARANTÍA

El plazo de garantía será de tres años para los materiales suministrados, que se computarán a partir de la fecha de recepción de los trabajos.

En Puerto del Rosario, a 19 de noviembre de 2018

LA TÉCNICA DE LA RED DE CENTROS Y MUSEOS

Rita Blanco Socorro.

ANEXO 1.

MEMORIA CON LA DESCRIPCIÓN DEL EQUIPAMIENTO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN "BATALLA DE TAMASITE" SOBRE LOS ATAQUE DE CORSARIOS INGLESES A FUERTEVENTURA EN 1740.

201

memoria



Centro de Interpretación

Ataques de Corsarios Ingleses a Fuerteventrua 1740

Tamasite

el alfar canarias
asociación cultural pinolere

CABILDO DE FUERTEVENTURA

PETICIONARIO

A petición de la Consejería de Artesanía, Comercio, Red de Museos, Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional del Exmo. Cabildo de Fuerteventura, en persona de su Consejera Dª Candelaria Umpierrez, realizamos la presente memoria para el equipamiento del "Centro de Interpretación de Los Ataques de Consarios Ingleses a Fuerteventura 1740".

La presente memoria será redactada por El Alfar Canarias sl y la Asociación Cultural Pinolere. "Proyecto Cultural" con el Asesoramiento científico de D. Marcos Hormiga y D Juan José Cabrera.

ANTECEDENTES

La ubicación del futuro "Centro de Interpretación" se realizará en un inmueble denominado "Casa de Las Simonas", situado en el Municipio de Tuineje, y propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Tuineje.

Este inmueble consta de dos plantas de 192 m2 para desarrollar el contenido del Centro de Interpretación. La primera planta consta de un patio central de donde se accede a 6 habitaciones, y una segunda planta que se accede por el patio, mediante una escalera de mampostería, en la cual existen dos habitaciones.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LOS TRABAJOS

La disposición de la información, textos, fotografías, gráficos y maquetas, se presentan en la que denominamos "estructura básica" que se disponen a lo largo del recorrido del Centro de Interpretación. Esta estructura básica está definida en la memoria técnica de este proyecto.

Los trabajos a realizar consisten, básicamente, en los siguientes:

- Realización del material fotográfico, que será dirigido por el director del proyecto científico, estas fotografías serán expuestas tanto en blanco y

203

negro como en color. Los trabajos incluyen el escaneado, revelado y grabación en CD, para ser utilizadas como material gráfico en el desarrollo del contenido del Centro.

- Impresión en vinilo con textos, dibujos, gráficos y fotografías según los modelos definidos por la dirección científica, en las "estructuras básicas", maquetas etc, se incluye también el cartel exterior con el nombre del centro y logotipo.

- Realización de maquetas definidas en los planos adjuntos, con los materiales especificados en la memoria.

- Pintado de las paredes interiores del Centro con tonalidades acordes con los colores utilizados en las zonas expositivas.

- Instalación de un cañon de proyección con sonido incorporado, en la sala de proyección que se encuentra adjunta a las salas expositivas.

- Trabajos en cerrajería para la realización de las estructuras metálicas que soportarán las estructuras básicas.

- Paneles en Dibond como soportes para textos y materiales gráficos.

- Trabajos en madera para módulos expositivos de las reproducciones.

- Cristalería para la instalación de vitrinas de cristal de 5 mm, para los materiales expositivos.

- Colocación de mobiliario de recepción definido en el presupuesto.

- Colocación de la instalación de la iluminación expositiva en las diferentes salas, consistente en una estructura de riel, proyector y lámparas en cada una de las salas del centro. Queda excluido de este proyecto la instalación del cuadro eléctrico (automatismo y protecciones) y de la instalación de tubos y cables del cuadro hacia cada una de las estancias que lleven los circuitos eléctricos. Obra ésta que le corresponde al propietario del inmueble.

Edición de una guía en A3 plegada con los contenidos del Centro de Interpretación en diferentes idiomas (Castellano, Inglés, Francés y Alemán) con los textos del Centro.

204

INTRODUCCIÓN

El Centro de Interpretación se concibe como un lugar que informe a todos los visitantes que asistan a él sobre los hechos ocurridos en 1740, consistentes en los ataques de corsarios ingleses a la isla de Fuerteventura y la defensa heroica de sus moradores, en Las Batallas del Cuchillete y del Llano Florido.

A su vez, en este centro canalizará las visitas guiadas por el municipio a los lugares de interés relacionados con el ataque de los corsarios ingleses. Siendo un punto de dinamización para el pueblo de Tuineje.

El recorrido se concibe como autoguiado. Los diversos sistemas expositivos aseguran la atracción e interés del visitantes, dada la profusión de elementos tridimensionales, ambientaciones y fotografías. Ello se refuerza con un tratamiento gráfico adecuado tanto, de ilustraciones, fotografías y grafismos, como en los textos.

En este sentido, se configuran diversos niveles de lectura. En primer lugar títulos sugestivos, acompañados de textos sencillos y breves, que se complementan con los pies de fotos y dibujos.

205

INDICE DE CONTENIDOS

ESPACIOS EXPOSITIVOS

A0 - Presentación

A1 - La Casa de Las Simonas.

- Las Arquitectura Tradicional de Fuerteventura.

- Las Simonas.

A2 - Fuerteventura 1740- Antecedentes Históricos

- La Isla.

- Tuineje.

A3 - Los Ataque de piratas y corsarios.

- ¿Los ataques a las islas? Antecedentes históricos.
- La Guerra de la Oreja.
- Las defensa de las islas. Milicias provinciales.
- La defensa de Fuerteventura. El General J. Sánchez Umpiérrez.
- Las Milicias en Fuerteventura.
- Los Corsarios ingleses.
- Funchal- Base de operaciones.

A4- Las Incursiones de 1740.

- La Batalla del Cuchillete.
  Cronología.
  Itinerarios.
  La Solidaridad de los majoreros.
  El Saqueo de los corsarios.
  Armamento de los corsarios

El camello. Elemento fundamental de la defensa.
Muertos, heridos y apresados.
Las Fuentes documentales.

- La Batalla del Llano Florido.
  Cronología
  Itinerarios
  Muertos y heridos.
  Las Fuentes documentales.

- Botín de Guerra

- Las Recompensas de Guerra-

A5- La huella de los ataques.

- Las batallas y la tradición oral.
- La Fiesta Jurada.
- Las Fiestas de San Miguel y la batallas contra los corsarios.
- La Representación. El trabajo comunitario.

207

INDICE DE CONTENIDOS

ESPACIOS NO EXPOSITIVOS

EXTERIORES

Cartel exterior.

PLANTA BAJA.

Sala Audiovisual de usos múltiples con recepción.

CONTENIDOS

ESPACIOS EXPOSITIVOS

A0- Presentación.

Concepto: Presentación del Centro de Interpretación.

Contenido: 1 Panel con texto e imágenes como presentación y bienvenida al Centro.

A1 - La Casa de Las Simonas

Concepto: A la entrada del Centro de Interpretación se informará a los visitantes sobre la Arquitectura tradicional de Fuerteventura y en concreto sobre la Casa de Las Simonas.

Contenido: 2 Paneles con texto e imágenes sobre la arquitectura tradicional de la isla y sobre la propia casa. Cronología

Recreación **1.** Ambientación de un patio tradicional con sus elementos (macetas con plantas, jaulas, etc). Se colocarán varios paneles (4 ud.) informativos con imágenes del proceso de recreación fotográfica sobre las batallas. R1. AM1,AM2,AM3,AM4

A1.1 - Las Simonas

Concepto: ¿Quienes eran las Simonas?

Contenido: 1 Panel con información sobre las personas que vivieron en la casa y que dieron nombre a ella. Documentación.

Recreación **2.** Ambientación con algunos elementos

tradicionales de la cocina de la Casa. Platos, calderos, hogar etc. R2

A2 - Fuerteventura 1740. Antecedentes Históricos.

A2.0 Majos, Normandos y Majoreros.

Concepto General: Breve texto sobre los antiguos majos, la conquista de Fuerteventura por los Normandos y la población de Fuerteventura tras la conquista hasta 1740.

Contenido: 2 Paneles con fotos y textos sobre los majos, su cultura y sobre el proceso de Conquista de la isla por parte de los Normandos (Jean de Bethencourt).

Recreación 3. Reproducción de varios ídolos o figurillas de los indígenas y reproducción de cerámica de los majos y cerámica tradicional. R3

A2.1 La Isla 1740.

Concepto: Situación de la isla en 1740. El Granero de las islas. El Hambre. La Emigración.

Contenido: 2 Paneles con los textos y grabados sobre la situación. Sus gentes, costumbres, actividades económicas, etc.

A2.2 Tuineje.

Concepto: Tuineje 1740. Referencias históricas.

Contenido: 2 Panel con textos y gráficos sobre Tuineje.

Recreación 4. Recreación con cajas, sacos, con productos de exportación de Fuerteventura.

210

A3-Los Ataques de Piratas y Corsarios.

A3.0 Concepto General : Breve reseña de los ataques de piratas y corsarios a las islas. Antecedentes de los ataques de 1740. Definición de los términos Pirata, corsario y bucanero.

Contenido: 2 Paneles con textos y gráficos de los ataques más significativos a las islas.

Recreación 5: Banderas de Piratas (Holandeses, Portugueses, Argelinos). Bandera de Pirata (Calavera). Elementos asociados al ataque (Armas de fuego, espadas, falconete etc). R5

A3.1 La Guerra de la Oreja.

Concepto: El conflicto entre España y Gran Bretaña, desencadena un acoso de barcos británicos a las islas.

Contenido: 3 Paneles con textos y gráficos de los personajes de la época.

A3.2 Las defensa de las islas. Milicias provinciales.

Concepto: La creación de las milicias provinciales, son la defensa de las islas ante cualquier ataque exterior.

Contenido: 2 Paneles con textos, fotos y gráficos sobre las milicias provinciales y sobre despliegue de castillos en las islas.

Recreación 6- 1 Maqueta de Castillo . R6

A3.3 La Defensa de Fuerteventura. El Teniente Coronel J. Sánchez Umpiérrez.

Concepto: Fuerteventura carece medios materiales y humanos para su defensa. Las Milicias de Fuerteventura al frente del Tte. Coronel Umpiérrez.

Contenido: 2 Paneles con textos, fotos y gráficos sobre las milicias insulares y sobre el Tte. Gral Umpiérrez.

A 3.4. Funchal. Base de operaciones de los ataques de corsarios ingleses.

Concepto: Funchal es la base de donde parten y se subastan los barcos y mercancías apresadas en las islas.

Contenido: 2 Paneles con textos, grabados sobre el puerto de Funchal, con relación de algunos de los barcos subastados.

Recreación 7. Ambientación de elementos de un puerto, con cajas, sacos, cabos etc. El saqueo.

Maquetas de tres barcos. Balandra de carga, Balandra inglesa con cañones y Goleta. Mb1-Mb2-Mb3

A4. Las incursiones de 1740

Concepto General: Las incursiones en Fuerteventura en 1740.

A4.1 La Batalla del Cuchillete.

Concepto General. El desembarco del 12 de octubre de 1740 que desencadenó en la "Batalla del Cuchillete".

Conceptos parciales:

- Cronología.
- Itinerarios.
- Saqueos en Tuineje.

CABILDO DE FUERTEVENTURA

Armamento de los ingleses.
La defensa de los majoreros.
Sus armas (camello elemento fundamental)
La solidaridad de otros pagos.
Las negociaciones.
El acoso de los majoreros.
La batalla.
Muertos, heridos y apresados.
Las Fuentes documentales.

A4.2 La Batalla del Llano Florido.

Concepto General: Los ingleses siguen con apresamiento de barcos en Fuerteventura. El 24 de noviembre de 1740 un nuevo desembarco por Gran Tarajal que desencadenó la Batalla del Llano Florido.

Conceptos parciales:

Cronología.
Itinerarios.
La defensa de los majoreros. Las milicias de Tuineje, Tiscamanita, Agua de Bueyes, Casillas de Morales y Antigua.
Saqueos en Tuineje.
La huida de los ingleses.
El ataque de las milicias.
Muertos y heridos.
Las Fuentes documentales.

Recreación: En esta sala se expondrán los siguientes elementos:

Maqueta : Con los itinerario de ambas batallas. (El Cuchillete y El Llano Florido). M1

Maniqui 1: Maniquí con ropa de mando de corsario inglés. Mq1

Maniquí 2: Maniquí con ropa de corsario inglés. Mq2.

Maniquí 3. Maniquí con ropa de mando de milicias insulares. Mq3

Maniquí 4: Maniquí con ropa de miliciano de fuerteventura. Mq4

Recreación fotográfica. Escena de batalla. En donde se plasmará la vital importancia que tuvieron los camellos en la victoria del Cuchillete. Texto alusivo a este hecho. F1

Recreación fotográfica. Escena de desembarco de los ingleses. Texto alusivo al desembarco. F2

Panoplia 1: Las Armas de los ingleses. Exposición de algunas de las armas utilizadas por los corsarios.

Panoplia 2: Las armas de los majoreros. Elementos de defensa de los majoreros.

Estandartes: Bandera inglesa de la época y bandera coronela (bandera empleada por las milicias provinciales). Es1-Es2

Reproducción de caja y clarín inglés. Mu1

Punto informático: Pantalla Táctil, en donde se podrán consultar las fuentes documentales alusivas a las batallas. Descripciones, declaración de testigos y crónicas de viajeros. (Cúllen del Castillo, George Glas, Olivia Stone y la documentación que se encuentran en el Archivo General de Simancas, en el Museo Canario y en el Archivo del Museo de Almeida.. PI 1

Vitrina con reproducción de algunos documentos históricos relativos a las batallas. V1

Panel con foto de recreación, relato (texto) y fotos de lugares de la batalla del Cuchillete. PBC 1

214

Panel con foto de recreación, relato y foto de lugares de la batalla del Llano Florido. PBLLF 1

Mesa con recreación de mapas, elementos de navegación de los ingleses. Ma1.

A4.3 Botín de Guerra.

Concepto: Durante los asaltos de los corsarios ingleses, la iglesia de San Miguel y su entorno sufre saqueos, siendo la imagen de San Miguel la más dañada.

Contenido: 1 Panel con textos y gráficos sobre los saqueos.
Reproducción de algunos elementos saqueados a los cuales hacen referencias los escritos de la época. (Jícara, reproducción de la imagen de San Miguel que se halla en Betancuria.) Sm1, S1

A4.4 Las recompensas de Guerra.

Concepto: Finalizados los ataques de los corsarios, los participantes en la defensa de Fuerteventura, reclaman un pago por la labor desempeñada.

Contenido: 1 Panel con texto y gráficos sobre las negociaciones relativas al cobro de las pensiones.

A5. Las Fiestas de San Miguel. La representación.

Concepto General: Los ataques de los corsarios ingleses a Fuerteventura han dejado una honda huella en las tradiciones de Tuineje. Las Fiestas en honor a San Miguel, como protector e "impulsor" de la defensa de Tuineje han marcado el devenir de Tuineje.

Conceptos parciales:

215

La Fiesta Jurada en honor a San Miguel.
El Altar de la iglesia de San Miguel. Arte popular
Los Cantares de Tamasite.
La representación, un trabajo comunitario.

Contenido:

3 Paneles con textos, gráficos y documentación, sobre las representaciones, el trabajo comunitarios y las Fiestas de San Miguel

2 Pantallas con imágenes fotográficas y videos sobre las representaciones y actos en torno a las representaciones de las Batallas y los Cantos de Tamasite. TV

Armario expositor con algunos elementos utilizados en las representaciones. Trajes, Armas etc. Ar1

Armario depósito con los trajes y utensilios utilizados en las representaciones. Ar2

ESPACIOS NO EXPOSITIVOS

EXTERIORES

Cartel exterior, realizado en material sintético (prodema) con logotipo del Centro de Interpretación.

PLANTA BAJA.

En una sala anexa al patio central se instalará un espacio de recepción y uso audiovisual para presentaciones, conferencias y actos culturales.

En esta sala se instalará una mesa de recepción, banqueta, panel de anuncios y estante.
A su vez se instalará un ordenador con pantalla.

Para proyectar imágenes se instalará un proyector con DVD y altavoces incorporados, a su vez se instalará un pantalla de proyección.
En la sala también se instalarán algunas butacas para los asistentes.

A modo de ambientación en una pared lateral se instalará una reproducción a escala en madera policromada del Retablo de la Iglesia de San Miguel (escenas de la batalla de Tamasite).

En todas las salas expositivas de instalará un sistema de iluminación mediante rieles y proyectores Troll iluminación (ver desglose en anexo de mediciones y presupuesto).

217

MEMORIA TÉCNICA ESPACIOS EXPOSITIVOS

A0- Presentación.

1 Panel Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos.
Dimensiones: 80 x 117 cm

Recreación **1.** Ambientación de un patio tradicional con sus elementos (plantas, jaulas, cubos etc)- R1

4 paneles básicos de Dibón con impresiones en Vinilo laminado con fotos del proceso de recreación fotográfico sobre las batallas del Cuchillete y del Llano Florido. Am1,Am2,Am3,Am4
Dimensiones: 50 x 120 cm

A1 - La Casa de Las Simonas

2 Paneles Básicos de Dibón con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos. La Arquitectura Tradicional de Fuerteventura- La Casa de Las Simonas.
Dimensiones 50 x 117 cm
Dimensiones: 50 x 100 cm

A1.1 - Las Simonas

1 Panel básico de Dibón con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos. Las Simonas.

Dimensiones: 160 x 100 cm

Recreación **2.** Ambientación con algunos elementos tradicionales de la cocina de la Casa. R2

A2 - Fueteventura 1740. Antecedentes Históricos.

A2.0 Majos, Normandos y Majoreros.

2 Panel Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos.
Dimensiones: 80 x 230 cm

Recreación 3.
Reproducción de cerámica de los majos y cerámica tradicional. R3
Reproducción de 3 idolillos o figurillas de la cultura material de los majos. R3

A2.1 La Isla 1740.

2 Paneles Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos.
Dimensiones: 135 x 90 cm y 90 x 230 cm

A2.2 Tuineje.

2 Paneles Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos.

Dimensiones: 90 x 230 cm y 230 x 80 cm

Recreación 4. Recreación con cajas, sacos, con productos de exportación de Fuerteventura. R4

A3-Los Ataques de Piratas y Corsarios.

A3.0 Los Ataques a las Islas:

2 Paneles Básico de Dibón, con impresiones en

Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos.
Dimensiones: 80 x 210 y 225 x 80 cm

Recreación 5: Reproducción de amas y elementos usados en los ataques y defensas de las islas. (Pistolas, espadas, falconete, balas etc). Reproducción de banderas piratas (Francesa, moros, holandesa, portuguesa). 4 ud.

A3.1 La Guerra de la Oreja.

3 Paneles Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos.
Dimensiones: 210 x 215 cm, 70 x 120 cm t 70 x 120 cm

A3.2 Las defensa de las islas. Milicias provinciales.

2 Paneles Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos.
Dimensiones: 180 x 80 cm

Recreación 6. Maqueta del Castillo del Tostón. R6

A3.3 La Defensa de Fuerteventura. El Teniente Coronel J. Sánchez Umpiérrez.

3 Paneles Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos.
Dimensiones: 200 x 80 xm, 100 x 160cm y 190 x 100 cmes

Recreación 7: Cuadro del General Umpiérrez, y elementos utilizados por las milicias provinciales. R8

A 3.4. Funchal. Base de operaciones de los ataques de corsarios ingleses.

2 Paneles Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos.

220

Dimensiones: 190 x 80 cm y 80 x 190 cm

Recreación 8. Ambientación de elementos de un puerto, con cajas, sacos, cabos etc. El saqueo.

Maquetas de tres barcos. Balandra de carga, Balandra inglesa con cañones y Goleta. Mb1-Mb2-Mb3

A4. Las incursiones de 1740.

A4.1-A4.2 La Batalla del Cuchillete y La Batalla del Llano Florido.

1Panel Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos. PBLIF1
Dimensiones: 145 x 270 cm

1Panel Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos. PBCI1
Dimensiones: 145 x 270 cm

1Panel Básico de Dibón, con impresiones de Foto de Recreación la defensa de los Majoreros. F1
Dimensiones: 145 x 270 cm

1Panel Básico de Dibón, con impresiones de Foto de Recreación el desembarco de los ingleses. F2
Dimensiones: 145 x 270 cm

Maqueta : Con los itinerario de ambas batallas. (El Cuchillete y El Llano Florido). M1
Dimensiones: 400 x100 x 90 cm

Maniqui 1: Maniquí con ropa de mando de corsario inglés. Mq1

Maniquí 2: Maniquí con ropa de corsario inglés. Mq2

Maniquí 3. Maniquí con ropa de mando de milicias insulares. Mq3

Maniquí 4: Maniquí con ropa de miliciano de fuerteventura. Mq4

Panoplia 1: Las Armas de los ingleses. Exposición de algunas de las armas utilizadas por los corsarios. P1
Dimensiones: 80 x 150 cm

Panoplia 2: Las armas de los majoreros. Elementos de defensa de los majoreros. P2
Dimensiones: 80 x 170 cm

Estandartes: Bandera inglesa de la época y bandera coronela (bandera empleada por las milicias provinciales). Es1-Es2
Dimensiones: 160 x 250 cm , 160 x 250 cm

Reproducción de caja de guerra y clarín inglés. Mu1
Dimensiones Peana: 146 x 40 x 72 cm altura.
Dimensiones Vitrina: 144 x 38 x 50 cm alto

Punto informático: Ordenador con Pantalla Táctil PI 1

Vitrina con reproducción de algunos documentos históricos relativos a las batallas. V1. Iluminación interna de luz Fluorescente.
Dimensiones: 82 x 20 x 140 cm alto

Mesa con recreación de mapas, elementos de navegación de los ingleses y elementos saqueados. Ma1
Dimensiones: 90 x 50 x 70 cm

A4.3 El Botín de Guerra.

1 Panel de básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos. A 4.3
Dimensiones: 100 x 90 cm

222

Módulo con vitrina con reproducción de elementos sustraídos por los corsarios y reproducción de la imagen de San Miguel. S1,Sm1
Dimensiones Módulo: 100 x 40 x 70 cm de alto
Dimensiones Vitrina: 98 x 38 x 50 cm de alto

A4.4 Las recompensas de Guerra.

1Panel Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos. A4.3
Dimensiones: 114 x x 80 cm

A5. Las Fiestas de San Miguel. La representación.

3 Paneles Básico de Dibón, con impresiones en Vinilo laminado con textos, gráficos y fotos. A4.3
Dimensiones: 60 x 180 cm

1 Armario expositor en madera de Dm lacado, en donde se expondrán algunos elementos utilizados para las representaciones conmemorativos a las batallas del Cuchillete y del Llano Florido. Ar1

Dimensiones. 250x 80 x 220 cm de alto.

1 Armario expositor en madera de DM lacado a modo de depósito de los trajes y elementos utilizados para las representaciones conmemorativos a las batallas del Cuchillete y del Llano Florido. Ar2

Dimensiones: 300 x 100 x 220 cm alto.

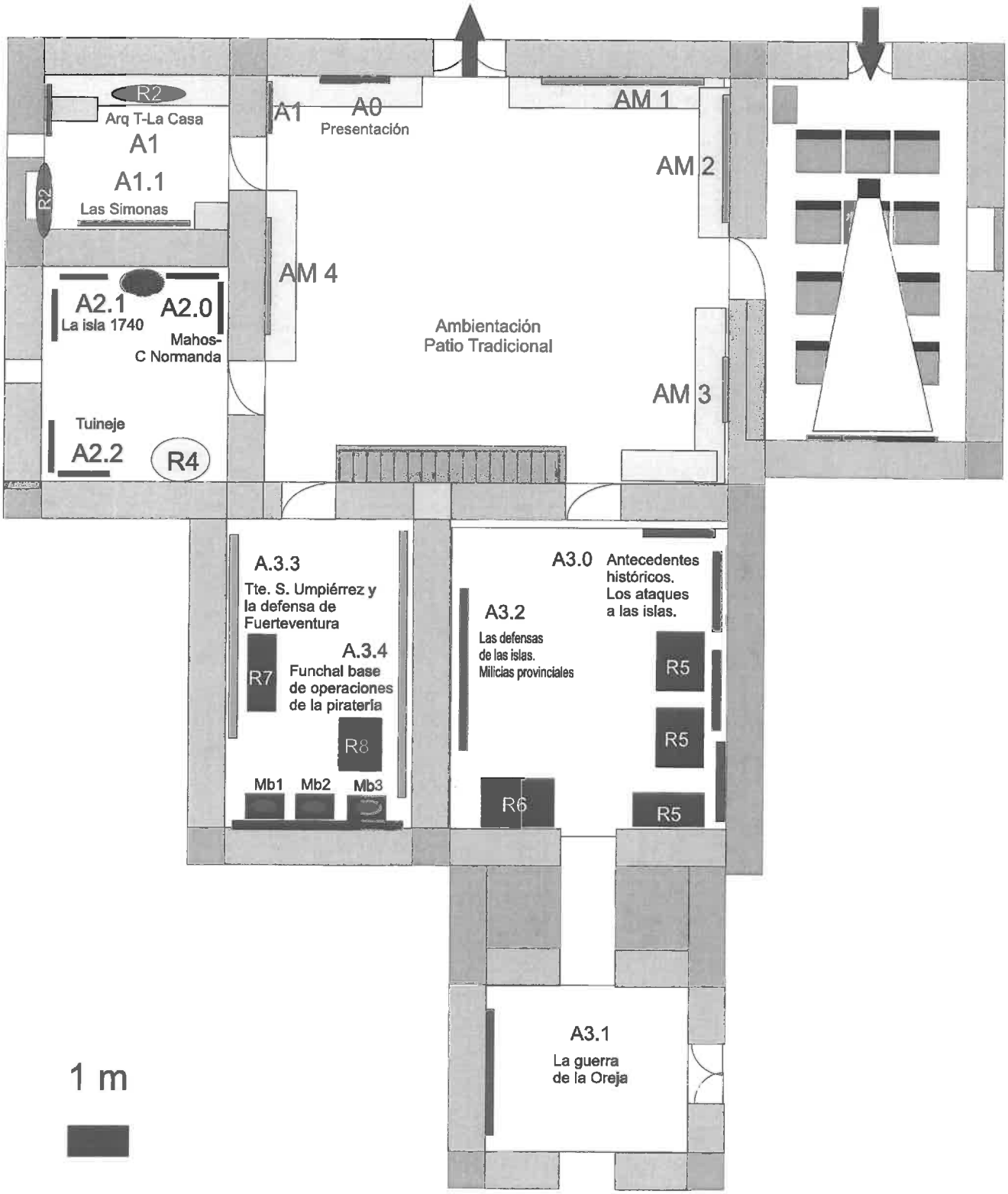
2 Televisiones para mostrar imágenes a modo de marco digital de los actos y representaciones en conmemoración de la defensa ante los ataques de los corsarios ingleses.

PLANOS Y GRÁFICOS

Ámbitos

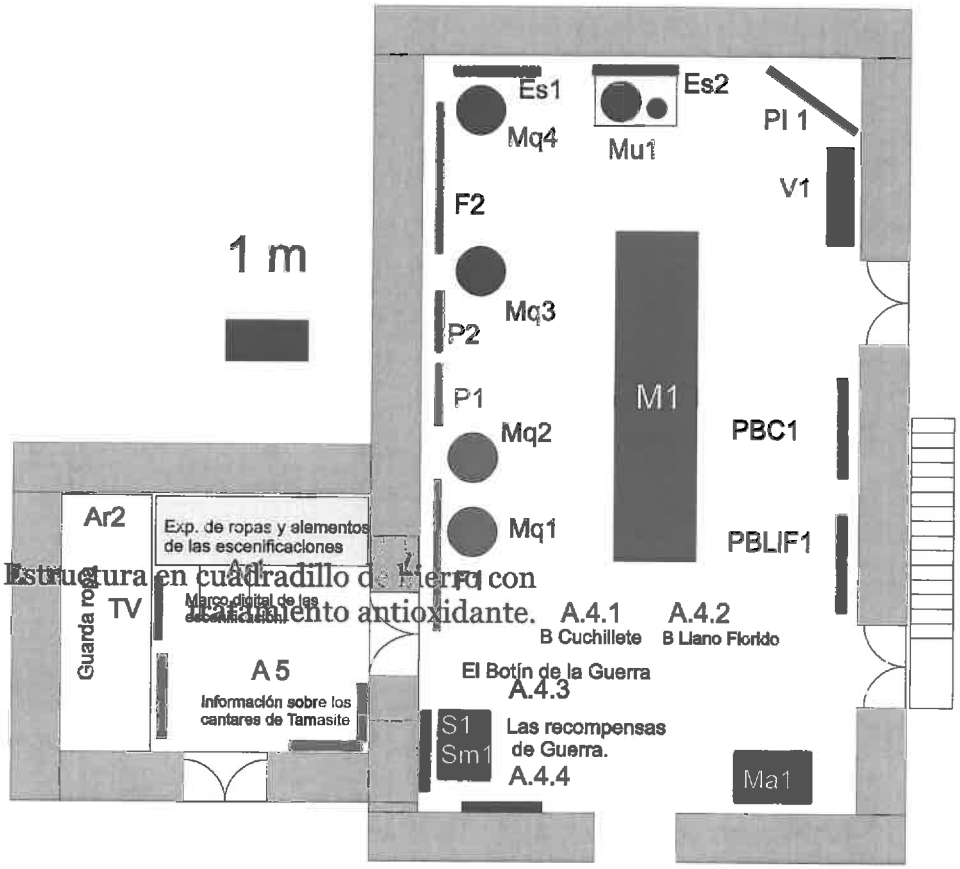
Planta Baja

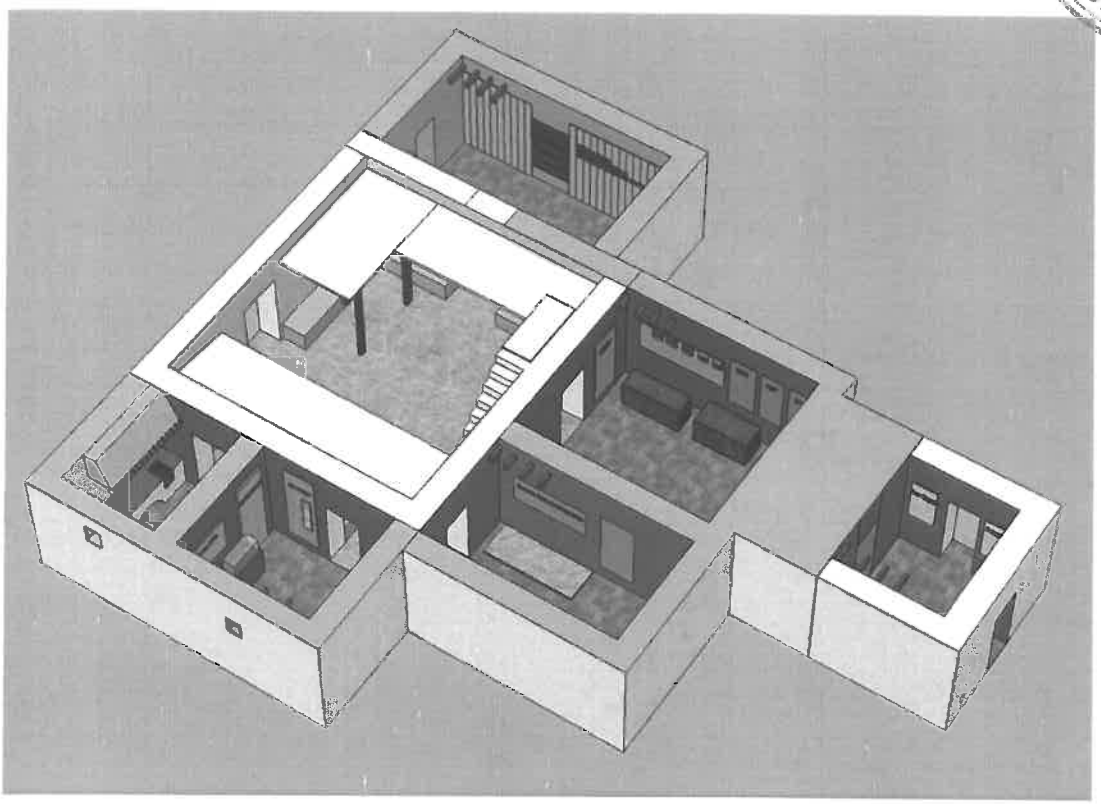
224



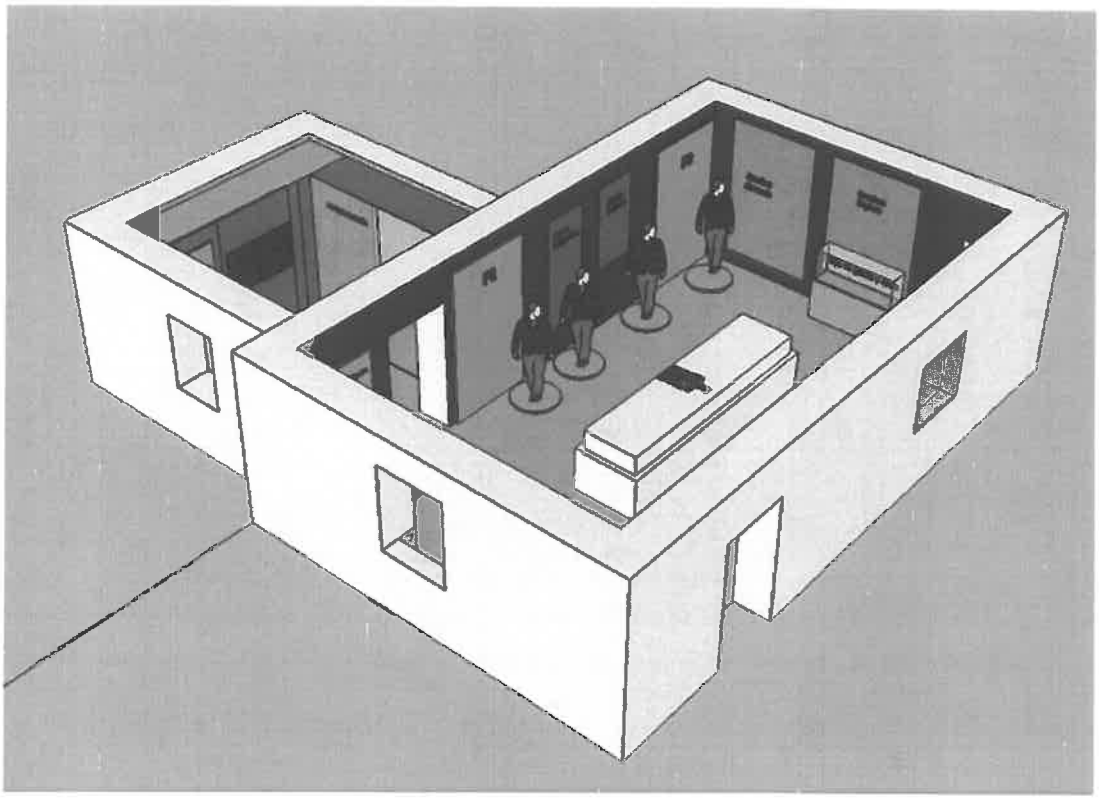
Ámbitos 225

Planta Alta

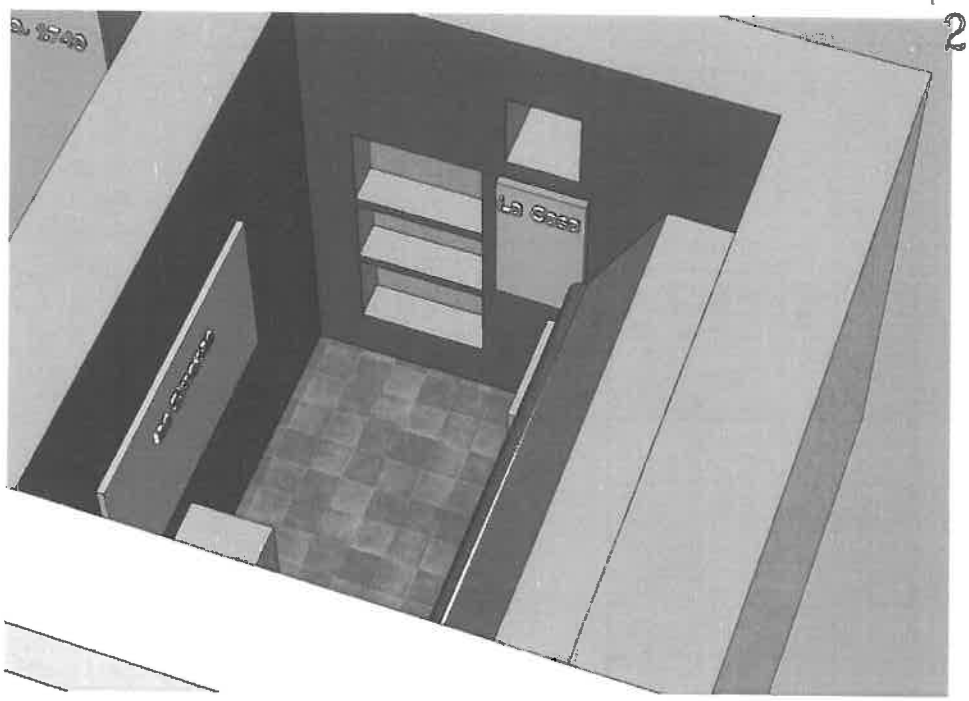




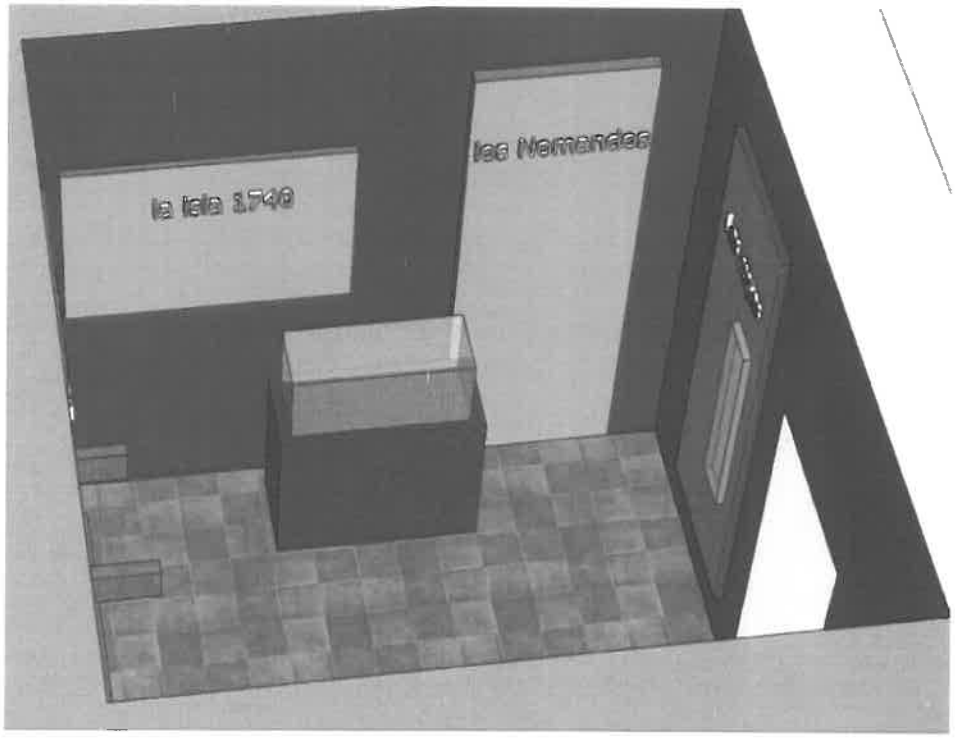
Distribución de elementos planta baja



Distribución de elementos planta alta

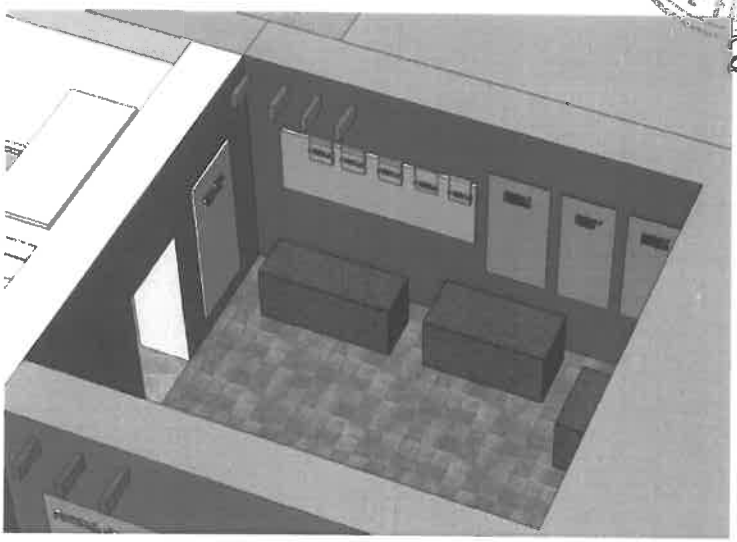


Detalle elementos ámbitos
La Casa- Las Simonas A1

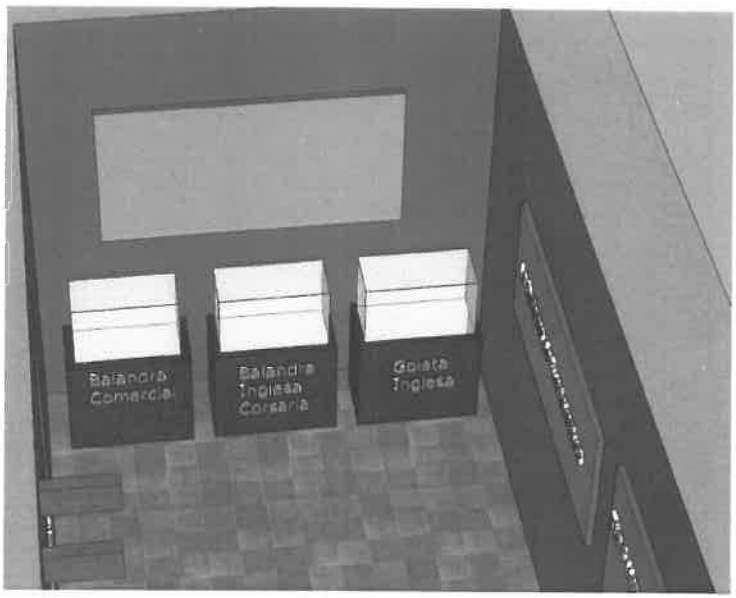


Detalle elementos ámbitos
Los Majos-Los Normandos-La Isla -Tuineje A 2

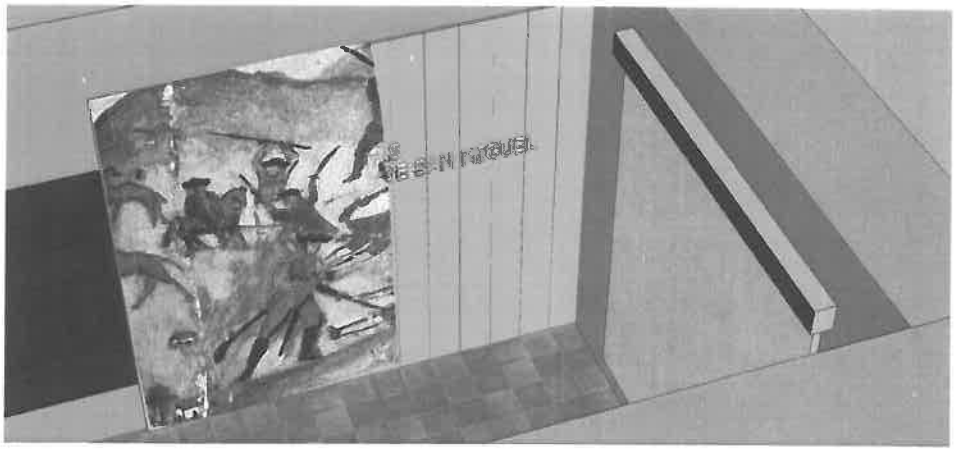
228



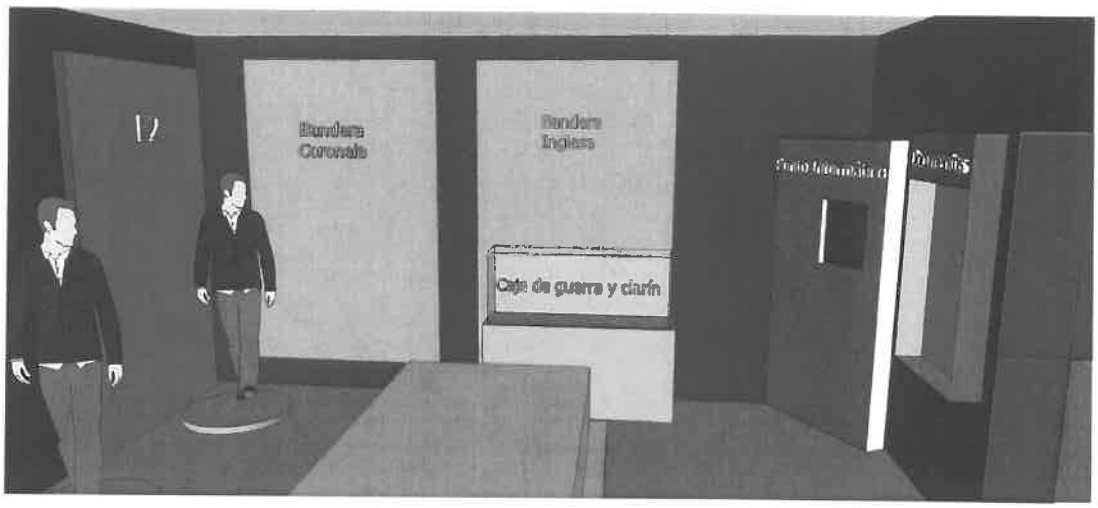
Detalle elementos ámbitos
Los Ataques a las islas. A3.0

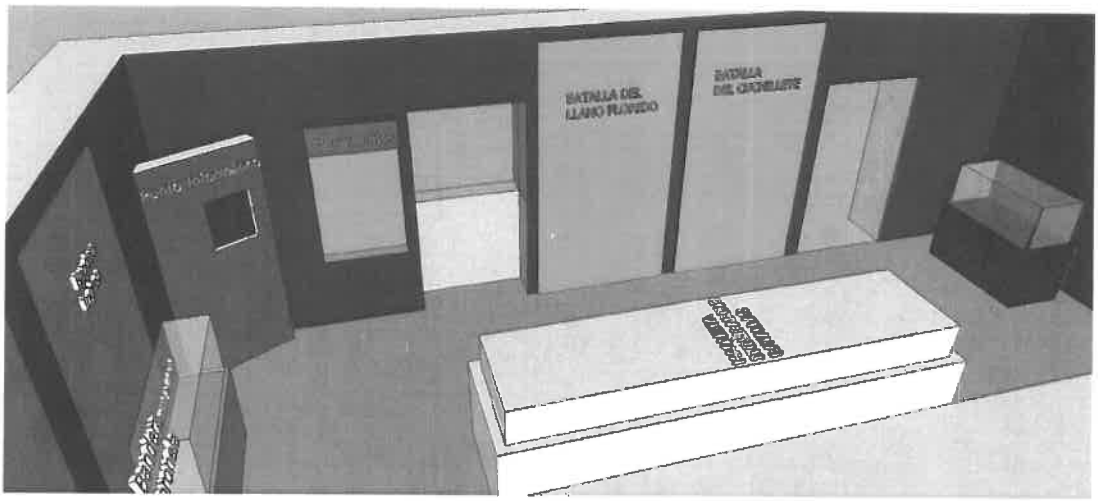


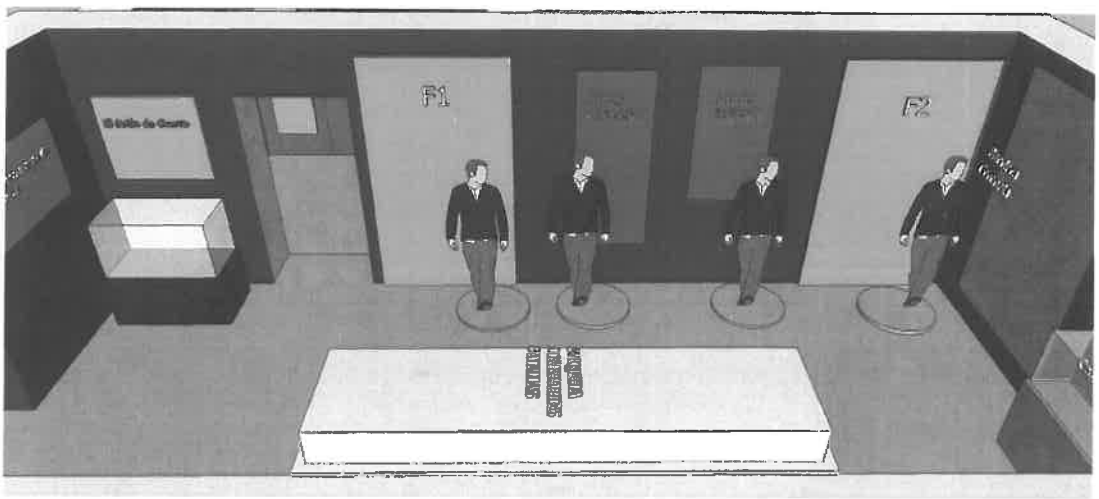
Detalle elementos ámbitos
Funchal Base de operaciones. A3.4



Detalle Mural Sala Audiovisual. Planta Baja





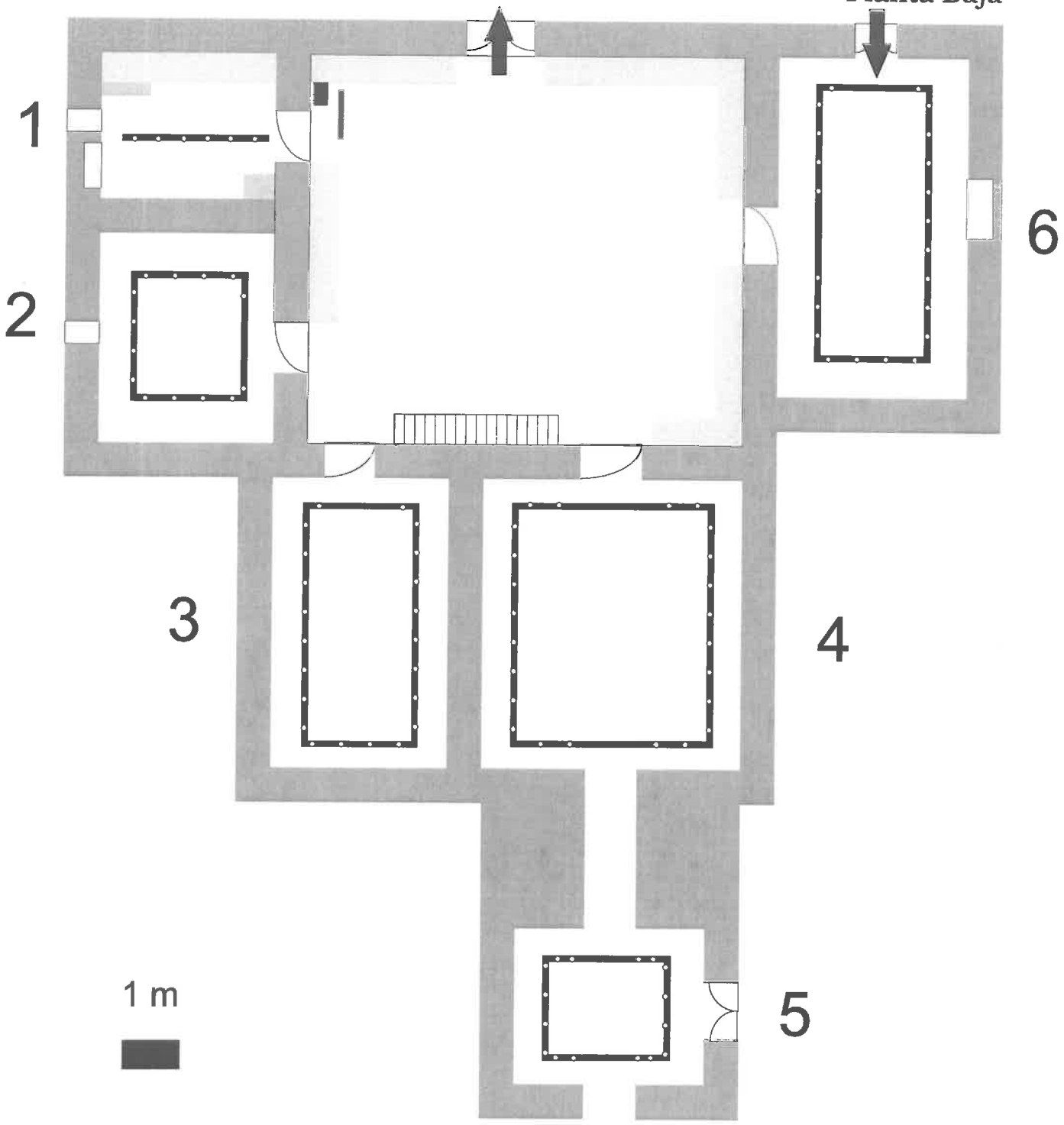


Detalles elementos planta alta

Centro de Interpretación
Ataques de corsarios ingleses a Fuerteventura 1740. *Batalla del Cuchillete y del Llano Florido.*
El alfar canarias sl-asociación cultural pinolere

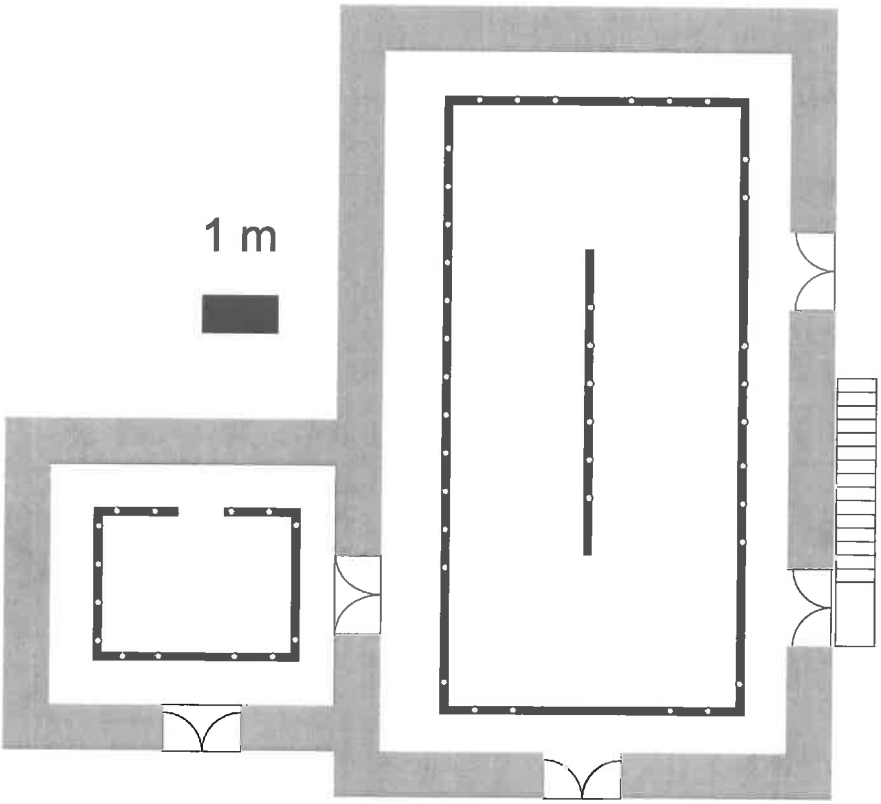
Iluminación

Planta Baja



Iluminación 230

Planta alta



231

GUIÓN PARA EL ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UNA OBRA PICTÓRICA

1. FICHA TÉCNICA

1. **Título**
2. **Autor**
3. **Técnica y soporte**
4. **Dimensiones**
5. **Datación: año y época**
6. **Movimiento artístico**
7. **Género**
8. **Ubicación**

2. LECTURA DESCRIPTIVA

Se trata de establecer qué tenemos delante de nuestros ojos; es decir, la descripción de la escena o situación representada, el contenido visual del cuadro.

3. LECTURA INTERPRETATIVA

3.1. Elementos formales

3.1.1. Factura

(Tener en cuenta que no siempre es posible apreciar ciertos elementos de la factura en una reproducción electrónica o en papel).

- **Pincelada o toque** (corta, larga, acabada, deshecha, suelta, prieta...).
- **Textura**: tersa, lisa, o pastosa, rugosa, mate o brillante.
- **Línea**: existencia o no de líneas o contornos, su intensidad y continuidad, su función (suplir la falta de volumen, ornamental, compositiva).
- **Modelado**: representación o no de volumen, logrado mediante gradaciones de color o de luz en contrastes suaves (sfumato) o violentos (claroscuro).
- **Luz**: tipo (natural, artificial, de estudio); procedencia (ambiental [clara, serena], de un foco concreto [lámpara, sol], surgida del objeto mismo); intensidad y contraste con las sombras; función (creación de volumen, apoyo perspectivístico, valores expresivos).
- **Color**: gama empleada (fría, cálida) y tonalidades; su naturaleza (local / realista o simbólico); relación con la luz y modelado (colores planos o matizados); función en la obra (principal o secundaria).
- **Perspectiva**: desinterés por el espacio y profundidad (características de los fondos); interés por la representación espacial; tipo de perspectiva utilizada (caballera, lineal, aérea, cubista...); otros recursos técnicos (escenarios paisajísticos o arquitectónicos, variedad de planos, uso de la luz, escorzos, cuadraturas...).
- **Composición**: distribución de las figuras (sencilla y clara, o compleja); estructura formal (lineal [eje de simetría, diagonal, curva], geométrica [triangular o piramidal, pentagonal...]); movimiento interno (composición dinámica o estática, lograda mediante recursos como el movimiento de las figuras, la distribución de la luz y el color...); valor expresivo de la composición; su posible originalidad.



3.1.2. Formas de expresión.

- Abstracta o figurativa.
- Naturalista: idealismo (interés por la belleza arquetípica) o realismo (fidelidad al modelo).
- Antinaturalista: simbolismo, estilización, hieratismo, convencionalismos jerárquicos y de todo tipo...
- Elementos de expresión:
  - Anatomía: correcta o incorrecta, proporciones, escala, musculatura...
  - Ropajes y pliegues. Función: encubrir o manifestar el cuerpo, movimiento...Forma, tamaño y profundidad de los pliegues, angulosos u ondulantes, finos o pesados.
  - Elementos de la Naturaleza (´paisaje, árboles, caminos, ríos, fuentes, etc.) o de interior (mobiliario, etc.).
- Dimensión temporal de la obra: eterna o fugaz.

3.2. Lo representado: elementos del contenido

Al estudiar el contenido tienen cabida los conocimientos que tengamos de la obra, incluso aquellos que no pueden apreciarse en la ilustración, siempre que aporten una mejor comprensión de la misma y no sean alardes gratuitos de erudición. El esquema que aparece a continuación es lo suficientemente flexible como para poderse aplicar a cualquier ejemplo, por lo que dependiendo de las circunstancias, variaremos el tratamiento en profundidad de uno u otro aspecto.

3.2.1. Contenido y función

- **Tema de la pintura** (lo que el pintor ha resaltado más, el mensaje o idea o complejo de ideas que el cuadro intenta transmitir).
- **Forma de representar**: **Iconografía** (cómo está representado, lo tradicional y la posible novedad de la representación). **Simbología**. La iconografía y la simbología de un cuadro siempre tienen que ver con referentes culturales (religiosos, mitológicos, históricos, políticos) y con la forma más o menos codificada en que han sido tratados por la pintura anterior.
- **Función** en el momento de su creación: mítica, religiosa, mágica, cívica, política, docente...

3.2.2. El contexto de la obra

- Circunstancias concretas de su realización y relación con el contexto sociocultural en que aparece.
- Posibles antecedentes.
- Su importancia en la producción total del artista.
- Su trascendencia en la Historia del Arte (influencia en otras obras posteriores).

3.2.3. El Autor

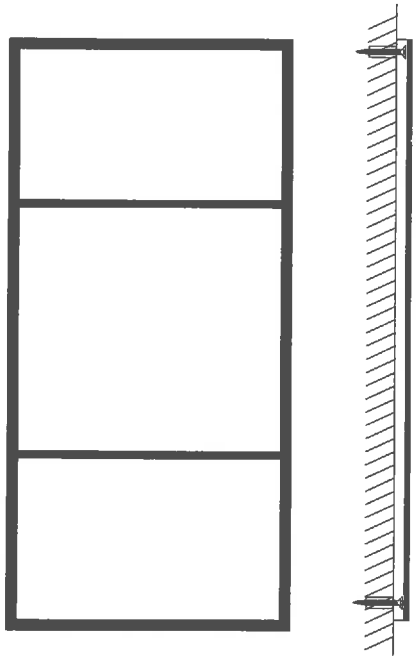
- Breve reseña del mismo haciendo hincapié en las circunstancias que incidan en la obra objeto de estudio.

4. LECTURA VALORATIVA

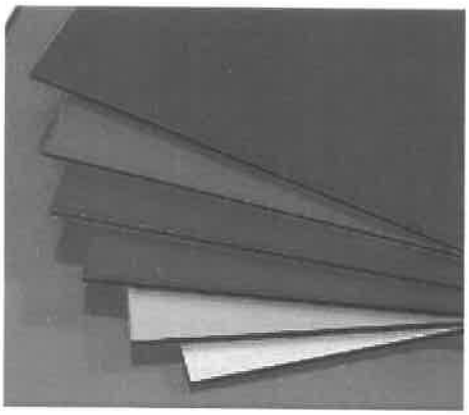
- Síntesis de los aspectos formales y de contenido más relevantes y valoración personal global del cuadro.

233

Estructuras Paneles
Paneles básicos



Estructura en cuadradillo de hierro con tratamiento antioxidante.



Muestra de Dibond



Muestra de Panel con Vinilo laminado y anclado a pared.

234

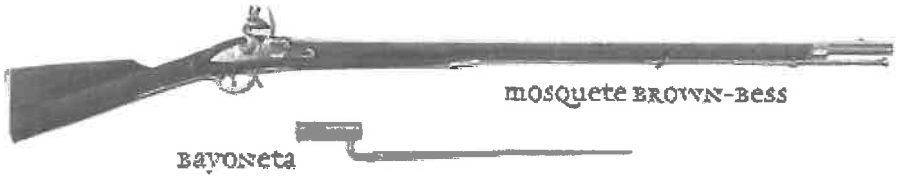
Armas



Pistola inglesa siglo XVIII



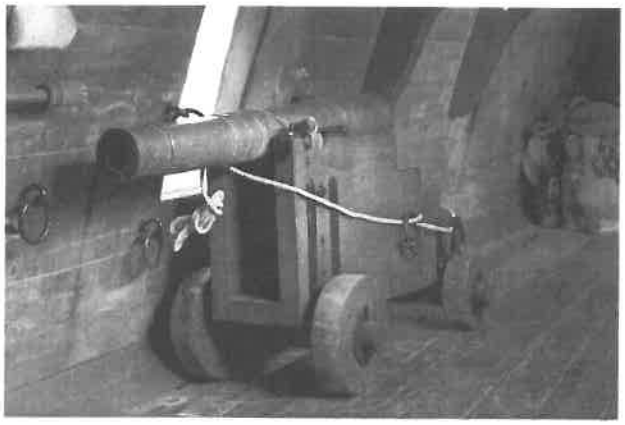
Pistola pirata siglo XVIII



Mosquetón siglo XVIII



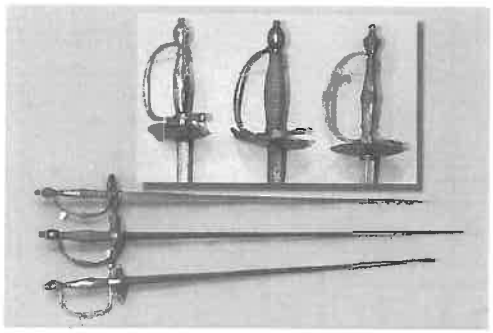
Trabuco siglo XVIII



Carronada siglo XVIII



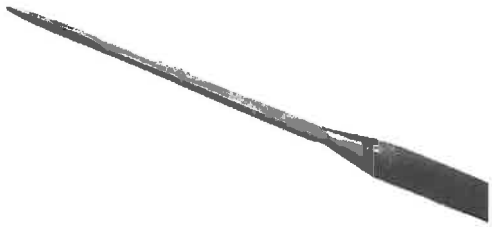
Espada pirata s. XVIII



Espadines s. XVIII

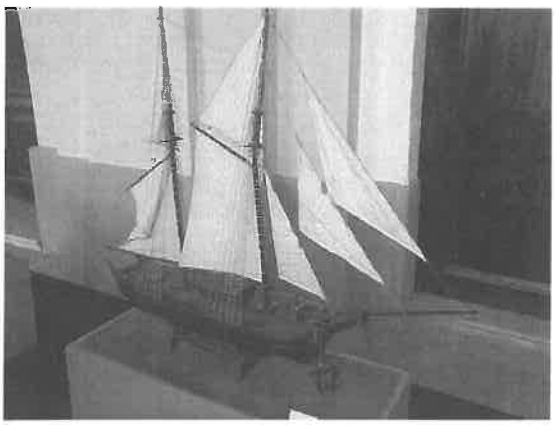


Rosadera sin la lata

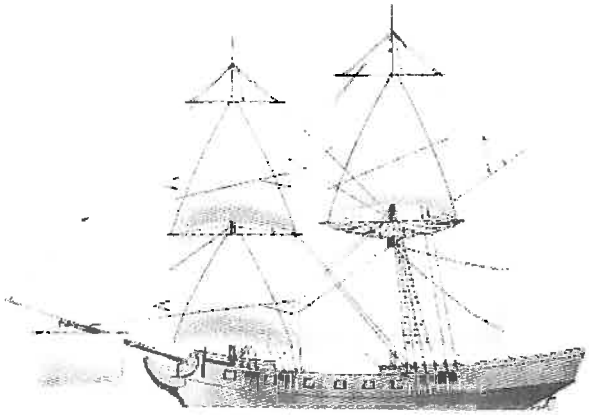


Chuzo o palo armado con regatón.
Armas de las milicias canarias

Maquetas barcos



Goleta siglo XVIII



Balandra siglo XVIII

Uniformes



Milicia Canaria siglo XVIII con ropa tradicional

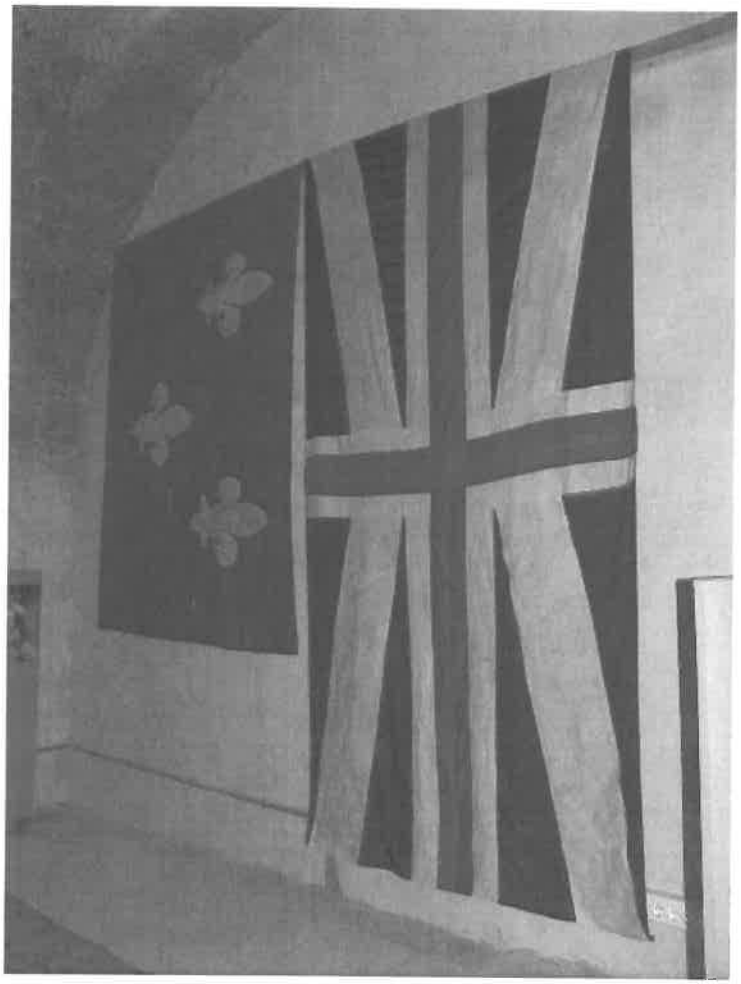


Soldado inglés siglo XVIII



Milicia Canaria siglo XVIII
con ropa de fusilero

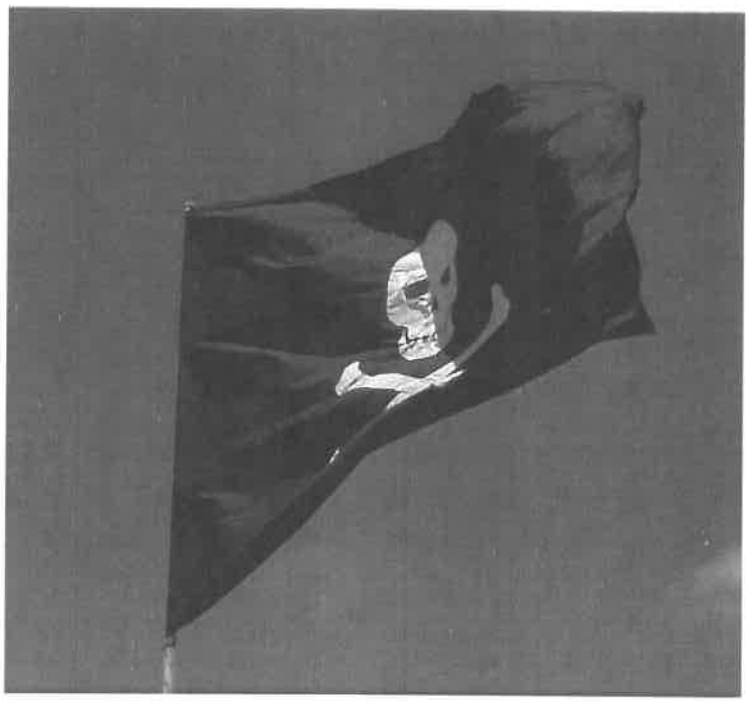
Banderas y estandartes



Reproducciones de banderas británica y francesa
(Exp. La Piratería en Canarias. El alfar 2006)

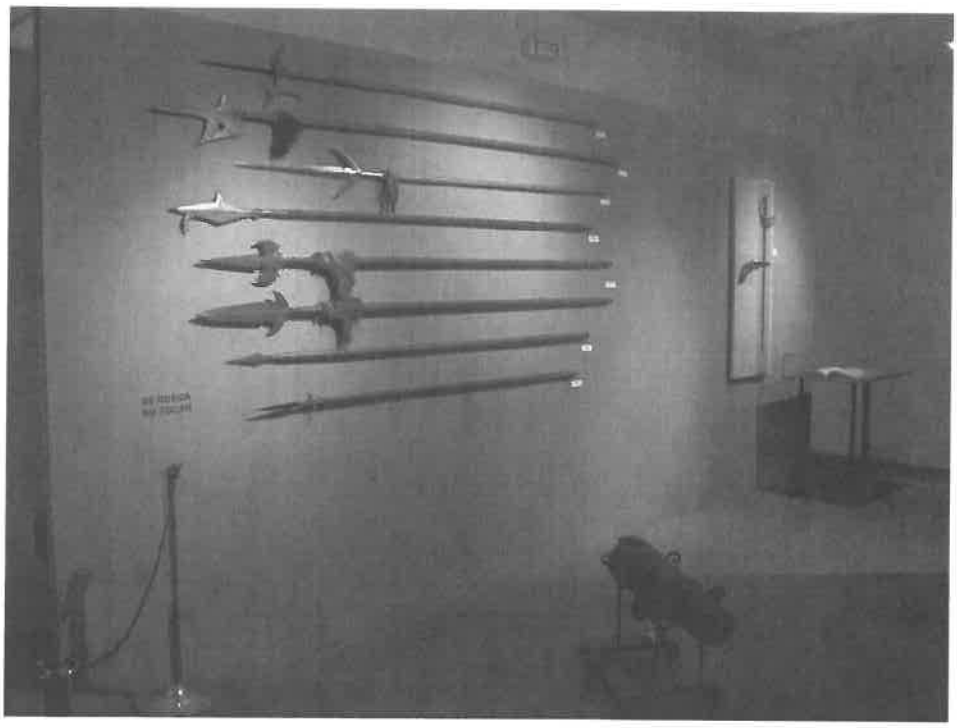
237





Reproducciones de banderas piratas
Exp La Piratería en Canarias. El alfar 2006)





Recreación expositiva de armas.
Exp Armarte El alfar 2000)

PRESUPUESTOS

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capitulo 1. Diseño, Edición de Vinilo, Laminado y Pegado								
1.1	Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ambientación Patio. 4 Unidades. (AM-1-2-3-4)								
		4				4,00			
							4,00	300,00 €	1.200,00 €
1.2	Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Presentación AO								
		1				1,00			
							1,00	300,00 €	300,00 €
1.3	Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ambito Arquitectura Tradicional- La Casa (A-1)								
		2				2,00			
							2,00	300,00 €	600,00 €
1.4	Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo, laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ambito Las Simonas. (A-1.1)								
		1				1,00			
							1,00	400,00 €	400,00 €
1.5	Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo,Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ambito Los Majos- La Conquista Normanda. (A-2.0)								
		2				2,00			
							2,00	800,00 €	1.600,00 €
1.6	Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo,Laminado y Pegado sobre soporte de material sintéctico Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito La Isla 1740. (A-2.1)								
		2				2,00			
							2,00	600,00 €	1.200,00 €
1.7	Ud. Diseño y Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Tuineje 1740- (A-2.2)								
		2				2,00			
							2,00	600,00 €	1.200,00 €
1.8	Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Antecedentes Históricos. Los Ataques a las islas. (A- 3.0)								

Capitulo 1. Diseño, Edición de Vinilo, Laminado y Pegado

	2	2,00	2,00	600,00 €	1.200,00 €

1.9 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito La Guerra de la Oreja. (A- 3.1)

	3	3,00	3,00	800,00 €	2.400,00 €

1.10 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo y Laminado del Vinilo y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Las Milicias Proviciales. (A-3.2)

	2	2,00	2,00	600,00 €	1.200,00 €

1.11 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Tte. Sánchez Umpiérrez. La defensa de Fuerteventura. (A-3.3)

	3	3,00	3,00	600,00 €	1.800,00 €

1.12 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Funchal base de operaciones (A-3.4)

	2	2,00	2,00	600,00 €	1.200,00 €

1.13 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbitos Batalla del Cuchillete y Batalla del Llano Florido (A-4.1, A-4-2)

	2	2,00	2,00	800,00 €	1.600,00 €

1.14 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo Fotografía de Recreación La Defensa de los majoreros. (A.4.1-4.2)

	1	1,00	1,00	800,00 €	800,00 €

1.15 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo Fotografía de Recreación El Desembarco. (A.4.1-4.2)

Capítulo 1. Diseño, Edición de Vinilo, Laminado y Pegado

		1	1,00		
			1,00	800,00 €	800,00 €

1.16 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo Fotos y texto. Mapas. (A.4.1-4.2)

1	1,00			
	1,00	300,00 €	300,00 €	

1.17 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo texto y fotografías. Ámbito El Botín de Guerra (A4-3)

1	1,00			
	1,00	300,00 €	300,00 €	

1.18 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbito Las Recompensas de Guerra (A4.4)

1	1,00			
	1,00	300,00 €	300,00 €	

1.19 Ud. Diseño, Edición Digital en Vinilo, Laminado y Pegado sobre soporte de material sintético Dibón. Conteniendo textos y fotografías. Ámbitos La Huella de los ataques. (A.5)

3	3,00			
	3,00	600,00 €	1.800,00 €	

SUMA TOTAL CAPÍTULO 1 **20.200,00 €**

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capitulo II. Soportes Metálicos								
2.1	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ambientación Patio. 4 Unidades. (AM-1-2-3-4)								
		4				4,00			
							4,00	200,00 €	800,00 €
2.2	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ambito Presentación Ámbito Presentación AO								
		1				1,00			
							1,00	200,00 €	200,00 €
2.3	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ambito Arquitectura Tradicional- La Casa (A-1)								
		2				2,00			
							2,00	200,00 €	400,00 €
2.4	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ambito Las Simonas. (A-1.1)								
		1				1,00			
							1,00	200,00 €	200,00 €
2.5	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ambito Los Majos- La Conquista Normanda. (A-2.0)								
		2				2,00			
							2,00	300,00 €	600,00 €
2.6	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito La Isla 1740. (A-2.1)								
		2				2,00			
							2,00	200,00 €	400,00 €
2.7	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Tuineje 1740- (A-2.2)								
		2				2,00			
							2,00	300,00 €	600,00 €
2.8	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Antecedentes Históricos. Los Ataques a las islas. (A- 3.0)								

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
		2				2,00			
							2,00	300,00 €	600,00 €
2.9	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito La Guerra de la Oreja. (A- 3.1)								
		3				3,00			
							3,00	300,00 €	900,00 €
2.10	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Las Milicias Provinciales. (A-3.2)								
		2				2,00			
							2,00	300,00 €	600,00 €
2.11	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Tte. Sánchez Umpiérrez. La defensa de Fuerteventura. (A-3.3)								
		3				3,00			
							3,00	300,00 €	900,00 €
2.12	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Funchal base de operaciones (A-3.4)								
		2				2,00			
							2,00	300,00 €	600,00 €
2.13	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbitos Batalla del Cuchillete y Batalla del Llano Florido (A-4.1, A-4-2)								
		2				2,00			
							4,00	800,00 €	3.200,00 €
2.14	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. La Defensa de los majoreros								
		1				1,00			
							1,00	800,00 €	800,00 €
2.15	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. El Desembarco.								
		1				1,00			
							1,00	800,00 €	800,00 €

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
2.16	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón . Mapas.								
		1				1,00			
							1,00	200,00 €	200,00 €
2.17	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito El Botín de Guerra (A4-3)								
		1				1,00			
							1,00	200,00 €	200,00 €
2.18	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito Las Recompensas de Guerra (A4.4)								
		1				1,00			
							1,00	200,00 €	200,00 €
2.19	Ud. Dibón, Soporte Metálico y anclaje de panel de Dibón. Ámbito La Huella de los ataques. (A.5)								
		3				3,00			
							3,00	250,00 €	750,00 €

SUMA TOTAL CAPÍTULO 2 **12.950,00 €**

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo III. Carpintería								
3.1	Ud. Módulo de DM. Lacado. Soporte reproducciones de Cerámica indígena y tradicional. (0,60 x 0,35 x 0,70 m). Recreación 3. R3								
		1				1,00			
							1,00	150,00 €	150,00 €
3.2	Ud. Módulo de DM. Lacado. Soporte para reproducciones de elementos tradicionales. (0,50x0,50 x 0,50 m). Recreación 4- R4								
		1				1,00			
							1,00	150,00 €	150,00 €
3.3	Ud. Módulo de DM. Lacado. Soporte para reproducciones del ámbito Ataques a las islas. Antecedentes (Falconete-Espada) . (0,70x0,50 x 0,50 m). Recreación 5- R5								
		3				3,00			
							3,00	150,00 €	450,00 €
3.4	Ud. Módulo de DM Lacado. Soporte para reproducciones Ambito La Defensa de las islas. R6								
		1				1,00			
							1,00	150,00 €	150,00 €
3.5	Ud. Módulo de DM. Lacado. Soporte para Maquetas de Barcos Mb1-Mb2,Mb3 (0,70 x 0,50 x 0,70 m)								
		3				3,00			
							3,00	150,00 €	450,00 €
3.6	Ud. Módulo de DM. Lacado. Soporte Maqueta Itinerarios de batallas. M1 (4 x 1 x 0,65 m)								
		1				1,00			
							1,00	400,00 €	400,00 €

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo III. Carpintería								
3.7	Ud. Módulo de DM. Lacado. Soporte instrumentos (caja y clarín) (0,60 x 1 x 0,70m). Mu1								
		1				1,00			
							1,00	150,00 €	150,00 €
3.8	Ud. Soporte DM. Lacado. Panoplia Armas ingleses. P1								
		1				1,00			
							1,00	100,00 €	100,00 €
3.9	Ud. Soporte DM. Lacado. Panoplia Armas Milicias insulares. P2								
		1				1,00			
							1,00	100,00 €	100,00 €
3.10	Ud. Soporte DM. Lacado. Vitrina de documentos V1								
		1				1,00			
							1,00	200,00 €	200,00 €
3.11	Ud. Soporte DM. Lacado. Punto informático. La documentación de las batallas. PI 1								
		1				1,00			
							1,00	200,00 €	200,00 €
3.12	Ud. Soporte DM. Lacado. El Botín de Guerra. A4.3								
		1				1,00			
							1,00	150,00 €	150,00 €
3.13	Ud. Soporte-Estructura DM. Lacado. La Escenificación de las Batallas. Armarios AR1-AR2								
		2				2,00			



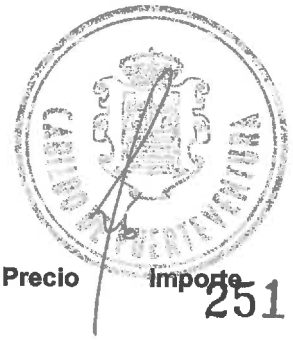
Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo III. Carpintería								
							2,00	800,00 €	1.600,00 €
3.14	Ud. Soporte-Estructura DM. Lacado. Punto informático PI 1								
		1				1,00			
							1,00	200,00 €	200,00 €
3.15	Ud. Soporte Estructura Madera para Reproducción del Retablo Batalla de Tamasite. Sala Audiovisual								
		1				1,00			
							1,00	300,00 €	300,00 €
3.16	Ud. Mostrador recepción. Sala Audiovisual								
		1				1,00			
							1,00	500,00 €	500,00 €
3.17	Ud. Butaca recepción. Sala Audiovisual								
		1				1,00			
							1,00	250,00 €	250,00 €
3.18	Ud. Silla Sala Audiovisual. Modelo K7130 Figueras o similar								
		20				20,00			
							20,00	250,00 €	5.000,00 €
	SUMA TOTAL CAPÍTULO 3								**10.500,00 €**

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo IV. Reproducciones - Recreaciones								
4.1	Ud. Reproducción Uniforme Corsario inglés. Mando. Mq-1								
		1				1,00			
							1,00	1000,00	1.000,00
4.2	Ud. Reproducción Uniforme Corsario inglés. Mq-2								
		1				1,00			
							1,00	600,00	600,00
4.3	Ud. Reproducción Uniforme Micilias Fuerteventura. Mando. Mq-3								
		1				1,00			
							1,00	1000,00	1.000,00
4.4	Ud. Reproducción Uniforme Micilias Fuerteventura. Mq-4								
		1				1,00			
							1,00	600,00	600,00
4.5	Ud. Bandera Inglesa. ES-1								
		1				1,00			
							1,00	300,00	300,00
4.6	Ud. Bandera Milicias Provinciales. ES-2								
		1				1,00			
							1,00	300,00	300,00
4.7	Ud. Maniquí. Reproducciones de Uniformes								
		4				4,00			
							4,00	500,00	2.000,00
4.8	Ud. Reproducciones de Caja Música Inglesa.								
		1				1,00			
							1,00	500,00	500,00
4.9	Ud. Reproducciones de Clarín								



Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo IV. Reproducciones - Recreaciones								
		1				1,00	1,00	1000,00	1.000,00
4.10	Ud. Reproducciones Armas inglesas. Panoplia 1. (Escopetas/Espingarda)								
		4				4,00	4,00	300,00	1.200,00
4.11	Ud. Reproducciones Armas de Milicias Provinciales (Chuzos, Rosaderas, latas ...). Panoplia 2								
		1				1,00	1,00	600,00	600,00
4.12	Ud. Maqueta en poliuretano de los itinerarios de las Batallas del Cuchillete y del Llano Florido M1.								
		1				1,00	1,00	3000,00	3.000,00
4.13	Ud. Elementos recreación instrumentos de navegación. Mapas, Catalejo, reloj arena ... Ma-1								
		1				1,00	1,00	900,00	900,00
4.14	Ud. Elementos recreación Patio Tradicional. Plantas, cubos, jaulas								
		1				1,00	1,00	600,00	600,00
4.15	Ud. Elementos recreación la Casa de Las Simonas. R2								



Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo IV. Reproducciones - Recreaciones								
		1				1,00	1,00	600,00	600,00
4.16	Ud. Elementos recreación la Isla-Tuineje. R3								
		1				1,00	1,00	600,00	600,00
4.17	Ud. Elementos recreación. Los Ataques a las islas. Banderas (3), espadas (2), falconete (1). R5								
		1				1,00	1,00	3000,00	3.000,00
4.18	Ud. Elementos recreación. Las defensas de las islas. Maqueta de Castillo del Tostón. R6								
		1				1,00	1,00	1000,00	1.000,00
4.19	Ud. Elementos recreación.La Defensa de Fuerteventura. R7								
		1				1,00	1,00	1200,00	1.200,00
4.20	Ud. Elementos recreación. Cajas, barriles, Sacos, suelo empedrado. Funchal Base de Operaciones. R8								
		1				1,00	1,00	1200,00	1.200,00
4.21	Ud. Elementos recreación.Reproducción de Imagen de San Miguel. SM1								
		1				1,00			

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo IV. Reproducciones - Recreaciones								
							1,00	1000,00	1.000,00
4.22	Ud. Pintura Recreación del Retablo. Batalla de Tamasite. Sala Audiovisual								
		1				1,00			
							1,00	1000,00	1.000,00
	SUMA TOTAL CAPÍTULO 4								**23.200,00**

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo V. Cristaleria-Metacrilato								
5.1	Ud. Metacrilato de 5mm de espesor para proteger Alacena. Recreación R2								
		1				1,00			
							1,00	90,00 €	90,00 €
5.2	Ud. Vitrina de luna incolora de 5 mm de espesor para protección de elementos de la Recreación R 3								
		1				1,00			
							1,00	100,00 €	100,00 €
5.3	Ud. Vitrina de luna incolora de 5 mm de espesor para protección de recreación R5								
		2				2,00			
							2,00	100,00 €	200,00 €
5.4	Ud. Vitrina de luna incolora de 5 mm de espesor para protección de Maquetas de barcos. Mb1,Mb2 y Mb3								
		3				3,00			
							3,00	100,00 €	300,00 €
5.5	Ud. Luna incolora de 5 mm de espesor para protección de documentos V1								
		1				1,00			
							1,00	60,00 €	60,00 €
5.6	Ud. Vitrina de luna incolora de 5 mm de espesor para protección de elementos Mu1								
		1				1,00			
							1,00	100,00 €	100,00 €
5.7	Ud. Vitrina de luna incolora de 5 mm de espesor para protección de elementos del ámbito A 4.3								
		1				1,00			
							1,00	100,00 €	100,00 €

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo V. Cristaleria-Metacrilato								
	SUMA TOTAL CAPÍTULO 5								**950,00 €**

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo VI. Iluminación								
6.1	Ud. Carril bifásico. Troll iluminación Carril Bifásico color Negro 420-300-04. Código 12139								
		18				18,00			
							18,00	90,00 €	1.620,00 €
6.2	Ud. Carril bifásico. Troll iluminación Carril Bifásico color Negro 420-300-04. Código 12137								
		14				14,00			
							14,00	69,00 €	966,00 €
6.3	Ud. Carril bifásico. Troll iluminación Carril Bifásico color Negro 420-300-04. Código 12101								
		17				17,00			
							17,00	35,00 €	595,00 €
6.4	Ud. Toma de corriente. Troll iluminación 401-04. Código 11947								
		9				9,00			
							9,00	13,00 €	117,00 €
6.5	Ud. Codo Troll iluminación 408-04. Código 11954								
		21				21,00			
							21,00	25,00 €	525,00 €
6.6	Ud. Prolongación. Troll iluminación 403-04. Código 11952								
		17				17,00			
							17,00	15,00 €	255,00 €
6.7	Ud. Tapa Final negra. Troll iluminación 400-04. Código 11947								
		9				9,00			
							9,00	3,00 €	27,00 €
6.8	Ud. Proyector. Troll iluminación Proyector Negro GZ-10. Código 89870191								
		157				157,00			
							157,00	50,00 €	7.850,00 €

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo VI. Iluminación								
6.9	Ud. Lamparas. Start 36U. 220v-50 W GU10								
		157				157,00			
							157,00	4,00 €	628,00 €
6.10	Ud. Luminarias Icon. 220 v-125 W. GX								
		8				8,00			
							8,00	60,00 €	480,00 €
6.11	Ud. Lamparas Icon. 125 W. GX								
		8				8,00			
							8,00	6,00 €	48,00 €
	SUMA TOTAL CAPÍTULO 6								**13.111,00 €**

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo VII. Informática,- Fotografía. Digitalización y creación del punto informático. Digitalización de material gráfico. Creación de Recreaciones fotográficas. Equipos Informaticos y reproductores.								
7.1	Torre Ordenador Barebone P6-G41E- Intel Dual Core. Lector CD/DVD- HDD 500 GB- Memoria 2GB DDR3-Windows 7. Pro-Teclado+Raton USB. Punto Informático PI1 y Recepción.								
		2				2,00			
							2,00	800,00 €	1.600,00 €
7.2	Monitor Táctil, 19". LCD/TFT. Punto Informático PI 1								
		1				1,00			
							1,00	700,00 €	700,00 €
7.3	Monitor 17". LCD/TFT. Recepción.								
		2				2,00			
							2,00	800,00 €	1.600,00 €
7.4	Proyector EH-DM3 EPSON con DVD, Altavocer, DIVX. Sala Audiovisual								
		1				1,00			
							1,00	900,00 €	900,00 €
7.5	Pantalla Proyección OfiScreen TOP Manual 203x203cm. Sala Audiovisual								
		1				1,00			
							1,00	250,00 €	250,00 €
7.6	Monitor Samsung B2030HD 20" con puerto usb movies. Ámbito A5								
		2				2,00			
							2,00	250,00 €	500,00 €
7.7	Digitalización y creación del entorno para mostrar la documentación existenes en los archivos sobre las batallas del Cuchillete y del Llano Florido. Archivo General de Simancas, Archivo Museo Canario y Archivo Museo de Almeida.								
		1				1,00			
							1,00	3.000,00 €	3.000,00 €

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo VII. Informática,- Fotografía. Digitalización y creación del punto informático. Digitalización de material gráfico. Creación de Recreaciones fotográficas. Equipos Informaticos y reproductores.								
7.8	Digitalización material gráfico (fotografías, grabados etc) como base de la información de paneles.								
		1				1,00			
							1,00	2.000,00 €	2.000,00 €
7.9	Creación fotográfica. F1,F2, FBLIF1, PBC1								
		1				1,00			
							1,00	3.000,00 €	3.000,00 €
	TOTAL CAPÍTULO 7:								**13.550,00 €**

MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Código	Descripción	Uds	Long.	Ancho	Alto	Parciales	Cantidad	Precio	Importe
	Capítulo VIII.Varios								
8.1	**Pintura decorativa salas expositivas**								
		1				1,00			
							1,00	2.500,00 €	2.500,00 €
8.2	**Edición Folleto A3. Folleto doblado (en cuatro acordeón + doblado a la mitad) a todo color 4/4 papel +/- 115gr. Estucado ecológico. 2000 ud español, inglés, alemán, francés**								
		4				4,00			
							4,00	900,00 €	3.600,00 €
8.3	**Creación de Textos, asesoría histórica, traducciones a inglés, francés, alemán.**								
		1				1,00			
							1,00	9.000,00 €	9.000,00 €
8.4	**Cartel Exterior. Logo del Centro de Interpretación. En acero corte y prodema.**								
		1				1,00			
							1,00	1.200,00 €	1.200,00 €
8.5	**Tranportes y embalajes de materiales.**								
		1				1,00			
							1,00	2.000,00 €	2.000,00 €

SUMA TOTAL CAPÍTULO 8 **18.300,00 €**

260

Capítulo	RESUMEN DE PRESUPUESTO	Euros
CAP 1	Edición de Vinilos	20.200,00 €
CAP 2	Cerrajería (Soportes Paneles)	12.950,00 €
CAP 3	Carpintería (Módulos-peanas)	10.500,00 €
CAP 4	Reproducciones y Recreaciones	23.200,00 €
CAP 5	Cristalería-Metacrilato	950,00 €
CAP 6	Iluminación	13.111,00 €
CAP 7	Informática	13.550,00 €
CAP 8	Varios (Cartel ext-Pintura decorativa, Edición catalogos, textos, traducciones, transportes mercancías).	18.300,00 €

TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL			**112.761,00 €**
Gastos Generales %	16	**18.041,76 €**	
Beneficio Industrial	6	**6.765,66 €**	
SUMA PARCIAL			**137.568,42 €**
I.G.I.C. %	5		**6.878,42 €**
TOTAL PRESUPUESTO			**144.446,84 €**

La Laguna a 25 de Febrero de 2011

Fdo. El Alfar Canarias. Fdo. As. Cultural Pinolere

el alfar canarias s.l.

PINOLERE PROYECTO CULTURAL