Referencia:	**2020/00021037P**
Asunto:	**SUMINISTRO DE MATERIAL INVENTARIABLE – INSTRUMENTOS MUSICALES**
Interesado:	
Representante:	

Servicio de Educación
Escuela Insular de Música
Exp: 2020/00021037P
SUMINISTRO DE MATERIAL INVENTARIABLE – INSTRUMENTOS MUSICALES
Ref: JSA

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁN LA CONTRATACIÓN DE SUMINISTRO DE MATERIAL INVENTARIABLE – INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA ESCUELA INSULAR DE MÚSICA DE FUERTEVENTURA

1. OBJETO DEL CONTRATO

Es objeto del presente pliego definir las condiciones técnicas para la contratación del suministro de material inventariable – instrumentos musicales para la Escuela Insular de Música de Fuerteventura y de conformidad con el contenido del presente Pliego de Condiciones Técnicas Particulares.

Dicho objeto corresponde a los siguientes códigos de la nomenclatura Vocabulario Común de Contratos de la Comisión Europea (CPV).

- 37310000-4: Instrumentos musicales
- 37312000-8: Instrumentos de metal
- 37313000-5: Instrumentos de cuerda
- 37314000-2: Instrumentos de viento
- 37316000-6: Instrumentos de percusión
- 37315000-9: Instrumentos musicales con amplificación eléctrica del sonido
- 37320000-7: Partes y accesorios de instrumentos musicales
- 37321700-1: Soportes para instrumentos musicales y atriles
- 39112000-0: Sillas

Las necesidades administrativas por satisfacer mediante la presente contratación, es dotar al centro con el equipamiento necesario para poder impartir satisfactoriamente sus enseñanzas.

2. PRINCIPIOS BÁSICOS

Los principios básicos que rigen este pliego de prescripciones técnicas son:

- Conseguir el máximo ahorro económico para la Administración en el precio de adquisición de los lotes, cumpliendo unas exigencias mínimas marcadas.

- Mejorar el servicio post-venta y garantías de los lotes por adquirir.

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es

3. CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS DEL SUMINISTRO

Las empresas que resulten adjudicatarias, no podrán alegar la falta o carencia de ninguno de los productos ofertados.

Las empresas licitadoras deberán indicar en la documentación a presentar para la licitación, un dossier en el que se especifiquen las características técnicas, marca-modelo y precio unitario de cada uno de los productos a suministrar que permita determinar con claridad si el suministro objeto del contrato cumple con las características mínimas establecidas en el presente pliego.

Las marcas referenciadas para cada suministro son orientativas. Todos los suministros descritos podrán ser ofertados en marcas distintas a las que constan en su descripción en condiciones de igual o superior calidad, de conformidad con lo establecido en el artículo 89 de la Ley de Contratos del Sector Público.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- **Amplificador para guitarra**

Potencia : 60 watios RMS a 4 ohmios. 2 canales. Para guitarra clásica y micro (Phanton 48V). Ecualizador de 2 y 3 bandas. Efectos. 16 preset. Altavoz 8" doble cono y tweeter. Entrada auriculares. Afinador. Medidas: 330 x 260 x 235 mm. Peso 9,5 Kgs. AER Compact Classic Profesional o "equivalente".

- **Amplificador de bajo**

Potencia de salida (RMS) 200W. 1 canal. Cadena de salida le permite conectar su MB112-II a un recinto MBP-powered. Escualizador 4 bandas. Entrada auxiliar para MP3. Medidas: 43,18 cm x 38,1cm x 36,8 cm. Línea MB Combo. Gallien Krueger MB 112 II Combo de bajo o "equivalente".

- **Amplificador de violín**

Entradas/Salidas: entrada, envío, retorno, salida de línea emulada, salida de altavoz, salida de altavoz sólo húmeda, 2 salidas de altavoz. Potencia de salida: 150W RMS máx. a 4 Ohmios / 75W RMS a 8 Ohmios / 32,5W RMS a 16 Ohmios. Consumo de corriente: 300W máx. Opcionalmente con pedal. Dimensiones: 520 x 219 x 194mm (ancho x profundo x alto). Peso: 7,1kg. Vox MVX150H o "equivalente".

- **Arco de contrabajo tamaño 1/2**

Madera Brasil. Nuez Ebano. Bobinado Baño de Plata. Karpathi P-22BG o "similar".

- **Arco de contrabajo tamaño 3/4**

Madera Brasil. Nuez Ebano. Bobinado Baño de Plata. Karpathi P-22BG o "similar".

- **Arco de contrabajo tamaño 4/4**

Madera Brasil. Nuez Ebano. Bobinado Baño de Plata. Karpathi P-22BG o "equivalente".

- **Arco de violín de fibra de carbono**

Arcos de carbono realizados por artesanos altamente calificados. Una gran alternativa al Pernambuco de alta calidad Utilizando conocimientos adquiridos en el análisis a fondo de arco de madera tradicional, hemos conseguido ofrecer el mismo rendimiento y calidad de la madera, ofreciendo sus mismas características tonales suaves y su elasticidad. Utilizar las tecnologías de

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es

nuevo desarrollo en combinación con los materiales de carbono nos permitió controlar tanto el equilibrio del arco como su peso, y junto con su rigidez y características de vibración, los arcos ofrecen el equilibrio ideal, a elegir según preferencias individuales. Yamaha fibra de carbono YBN100-M2 o "equivalente".

- **Arnés saxo para adultos**

Sistema de soporte en 3 puntos. Tirantes acolchados. Transferir el peso a los hombros. Transportable en campana. Unisex. Fabricado con Kevlar y aluminio aeronáutico. Arne Saxo Jazzlab Saxholder o "equivalente".

- **Arnés saxo para niños**

4 cierres frontales. Regulador en la parte posterior para maximizar el confort. Correas de nylon suave. Doble pespunteado para duplicar la seguridad. Para saxofón alto, tenor o barítono. Gancho mosquetón en plástico. BG - ARNÉS Niño S42SH o “equivalente”.

- **Altavoz para baterías**

Sistema de audio de rango completo con 80 vatios de potencia, altavoz de 10 pulgadas personalizado y tweeter. Diseño en ángulo con cobertura ideal para un intérprete sentado. Mezclador integrado con controles de volumen independientes y ecualizador global. Entrada específica para V-Drums y entradas de línea de 1/4 y 1/8 de pulgada para conectar pads de percusión electrónica, smartphones y reproductores de música. Barra superior especial para facilitar el transporte y el ajuste de la posición en el suelo. Roland PM100 o "equivalente".

- **Atril partituras**

Atril profesional de máxima estabilidad con bandeja de doble repisa regulable en altura e inclinación. Guil o “equivalente”.

- **Atril partituras director**

Atril de director de máxima estabilidad y robustez. Bandeja de madera cerrada (66 x 55 x 6cm) con doble repisa regulable en inclinación. Guil o “equivalente”.

- **Banqueta**

Rectangular y regulable en altura. Acabado en Neto Brillante. Ringway PB002 o “equivalente”.

- **Banqueta doble de piano**

Estructura de madera en color. Asiento tapizado de vinilo en negro. Ancho: 33 cm. Longitud: 93 cm. Altura: 48 cm - 56cm (cada banqueta debe ser ajustable).

- **Baqueta de batería**

Resistentes. Fabricadas en Hickory (Nogal americano). Diámetro 0.565. Bellota de Nylon. Acabado natural. Agarre de Sin Grip Especial. Vic Firth 5A Extreme Nylon o "equivalente".

- **Batería electrónica**

Monitor de 2 vías. Woofer personalizado de 10" y driver de agudos. 80W RMS.1 entrada V-Drum jack estéreo de 1/4". Behringer XD8USB E-Drum Set o "equivalente".

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es

- **Batería**

Fabricada totalmente en madera de abedul. Sistema Yess, las bellotas Absolute y el sistema Air Seal. Bombo 20X17. Tom 1 10X07". Tom 2 12X08". Tom Base 1 14X13". Caja 14X5.5. Yamaha Stage Custom o "equivalente".

- **Bombardino**

4 pistones: 3 superiores y 1 de acción lateral. Campana de 11". Taladro: 0,571 - .661". Latón chapado en plata. Incluye boquilla Yamaha 51 y estuche. YAMAHA YEP-621 S o “equivalente”.

- **Clarinete**

Clarinete en si bemol. Barrilete de 65 mm. Cuerpo de madera de granadilla. Llaves con baño de plata. 17 Llaves. 6 anillas. Apoyapulgar regulable. Boquilla 4C. Abrazadera y boquillero: Si. Estuche tipo mochila: Si. Anillo de ajuste y boquillero con baño de plata. Yamaha YCL-450 o “equivalente”.

- **Clarinete**

Clarinete en si bemol. Barrilete de 65 mm. Cuerpo de madera de granadilla seleccionada. Llaves plateadas. 17 Llaves. 6 anillas. Apoyapulgar regulable. Boquilla 4C. Abrazadera y boquillero: Si. Estuche rígido: Si. Bolsa para estuche: Si. Anillo de ajuste y boquillero con baño de plata. Yamaha YCL 650 o "equivalente".

- **Clarinete bajo**

Serie estándar gama de estudio. Afinación Sib. Nota más grave Mib. Cuerpo Resina ABS con acabado mate. Llaves, campana y tudel niquelados. Apoyapulgar ajustable. 7 Anillos niquelados. 20 Llaves niqueladas. Sistema Boehm. YCL-221 II o “equivalente”.

- **Contrabajo tamaño 1/2**

Tapa de abeto macizo. Aros y fondo de arce. Puente de arce regulable. Diapasón de ébano. Höfner-Alfred S60 o “equivalente”.

- **Contrabajo tamaño 3/4**

Tapa de abeto macizo. Aros y fondo de arce. Puente de arce regulable. Diapasón de ébano. Höfner-Alfred S60 o “equivalente”.

- **Guitarra eléctrica**

Artist Serie. Cuerpo de aliso ligero selecto. Mástil de arce. Perfil Custom C Shape. 21 trastes Narrow Jumbo. Diapasón de palisandro (Dalbergia Latifolia). Medida: 648 mm. Ancho de cejuela: 42 mm. Pastillas: Custom Shop Fat 50's Single Coil. Conmutador de 5 vías. Controles de volumen y 2 de tono. Hardware de níquel cromado. Vintage-Style Synchronized Tremolo. Golpeador Mint Green de 3 capas. Acabado: Bleached 3-Color Sunburst. Caja y correa. Fender Michael Landau 698 RelistratSB o "equivalente".

- **Guitarra bajo electro acústico de 4 cuerdas**

Tapa: Cedro maciza. Aros: Palosanto de India macizo. Fondo: Palosanto de India chapado. Diapasón: Ébano. Escala: 750 mm. Mástil reforzado con Ébano. Sistema previo piezoeléctrico instalado. Esteve PS75 o “equivalente”.

- **Guitarra electro acústica**

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es

CoolTube CTP-3 sistema de preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Tapa Spruce sólida con palisandro sólido atrás y los lados. Cuerpo clásico con un Soundhole Oval y el uso de ventilador. Mástil de caoba y un diapasón de Palisandro. Takamine TH90 Hirade Electro Classical Guitar Natural o “equivalente”.

- **Guitarra**

Caja de resonancia. Tapa : Cedro Macizo. Aros y Fondos: Palosanto de India. Mango : Samanguila. Mango reforzado con ébano. Diapasón : Ébano. Clavijeros : Dorados. Alhambra 5P o "equivalente".

- **Laúd**

Palosanto macizo. Tapa: Abeto macizo. Aros y Fondo: Palosanto macizo. Mango: Cedro. Diapasón: Ébano. Clavijeros: Niquelados. Prudencio Saez 99 o "equivalente".

- **Marimba**

Resonancia extraordinaria. Rango de 4 1/3 OCT (A2-C7). Láminas anchas de 67x40 mm. Afinación de A=442. Marco ajustable en altura. Láminas de palosanto de Honduras. Altura regulable 85-105 cm. Ruedas grandes con sistema de frenado. Marco voyager. Longitud 207 cm. Anchura máxima 90 cm. Adams MCHV 43 o "equivalente".

- **Reposapiés**

Altura ajustable - 4 niveles. Antideslizante superficie de goma. Material: metal. Color: negro. Longitud: 250 mm. Ancho: 100 mm. Adam Hall Stands SGS 017 o “equivalente”.

- **Saxo barítono**

Acabado lacado oro. Llave de Fa agudo frontal y llave de La grave. Soporte atril marcha. Estuche tipo maleta. YAMAHA YBS-32 o “equivalente”.

- **Saxofón alto**

Modelo de estudiante. Tubo de encaje con tudel curvado. Basculación Si-Do# grave mejorada. Apoyo del pulgar ajustable. Llave de Fa# agudo. Anillo interior del pabellón. Llave de Fa delantera. Cuerpo de latón. Mecánica y cuerpo dorados. Estuche ligero adaptado para mochila, boquilla, correa de saxo y grasa. YAMAHA YAS 280 o “equivalente”.

- **Saxo tenor**

Acabado: Lacado Oro. Afinación: Si bemol. Apoyapulgar: Ajustable.Boquilla: TS-4C. Llaves: Con botones de poliéster. Llaves auxiliares: fa# agudo y fa frontal. Estuche Tipo Mochila: Si. Abrazadera y boquillero: Si. Con un receptor de tudel estable y conexión Si-Do# para un mejor ajuste. Yamaha YTS-280 o “equivalente”.

- **Silla director de banda**

Silla ergonómica para director de orquesta y percusionista, con respaldo y asiento regulables. Guil SL40 o "equivalente".

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es

- **Silla ergonómica especial para orquesta**

Silla ergonómica regulable especialmente diseñada para cubrir las necesidades de comodidad funcionalidad y estética que requieren los músicos de orquesta. Guil SLL01 o “equivalente”.

- **Soporte de apoyo de trompeta para niños**

Cómoda en altura para apoyar la trompeta en el estudio de pie. Que no dañe el cuerpo del instrumento. Color negro. Ortolá para trompeta o “equivalente”.

- **Soporte para tocar la guitarra**

Peso: 0,0998 Kg. Ergoplay Soporte para Guitarra modelo "Johannes Tappert" negro o “equivalente”.

- **Soporte para guitarra acústica**

Plegable y totalmente plano para transporte. Sólido y resistente. Foam en todos los puntos de contacto con el instrumento. Peso: 0.8kg. Tamaño plegado: 300x245mm. Hercúles GS301B o "equivalente".

- **Soporte de trompeta**

5 patas. Máxima estabilidad para el instrumento. Almohadillas de fieltro para el cono de plástico. Base desmontable atornillable para que toda la unidad se puede almacenar en la campana de la trompeta y facilitar su transporte. Peso: 0,2kg. Altura: 190 mm. Color: Negro. K&M o “equivalente”.

- **Tarima director**

Tarima de aluminio para director de 1,2 x 1 m con embellecedor de madera y quitamiedos. Incluye 4 patas fijas para una altura de 20 cm (una con nivelador). Guil TMD-12 o “equivalente”.

- **Timple**

Típica forma de timple conejero. Clavijas de fricción, diapasón con 12 trastes, golpeador con material sintético, puente centrado en el óvulo del timple para mejor sonoridad, tiro de 34 cm aproximadamente, los aros y fondos serán de cepalí. 4 marcadores en el lateal del diapasón, 5-7-9-12. Luthier Alberto Chirino o "equivalente".

- **Timple**

Timple amplificado de moral de Lanzarote con untiro de 42 cm y sistema MI-LR, BAGGS, clavija de precisión GROVER. Luthier Alberto Chirino o "equivalente".

- **Trombón SIB**

Diseñada para niños. Calidad precio/sonido. Manejabilidad. Modelo con pistón Sib o con pistón Sib/Do. Preferentemente de color plateado. Thoman Tf-300 junior trombone, tenor Sib o “equivalente”.

- **Trompas**

Diseñada para niños. Diámetro pequeño. Campana de latón. 3 paletas. Tudel de alpaca. Varas de exteriores de alpaca .Apoyo para mano ajustable. Boquilla y estuche. Thomann HR-101 F-French Horn o “equivalente”.

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es

- **Trompeta SIB**

Calibre: ML- Ø 11,65 mm. Campana: Ø 123 mm de latón. Bomba de afinación con apoyo. Campana con grosor de material óptimo. Campana de dos piezas en latón dorado. Válvulas de monel. Dos llaves de desagüe. Nuevas tapas de pistón y pulsadores. Apoyo en primer pistón. Color plateado. Que incluya boquilla y maletín. Color plateada. Yamaha Modelo YTR-4335 GSII o "equivalente".

- **Tuba de tamaño 5/4 plateada**

4 pistones Perinet. 1 paleta. Tamaños de los taladros: Pistones 1 a 3 con diámetro de 19mm. Pistón 4 con diámetro de 20mm. Paleta 5 con diámetro de 20.5mm., Campana y cuerpo de latón. Campana de 48cm. Apoyo para el pulgar ajustable. Varas interiores y exteriores de alpaca. Chapada en plata. Altura: 98,50m. Peso: 10,4kg. Incluye funda y boquilla. Thomann Grand Fifty SC o "equivalente".

- **Violín tamaño 1/2**

Todo macizo. Fondo de Arce flameado. Diapasón, clavijas, apoyabarbas y perfiles de ébano. 4 afinaprimas. Completo con arco y estuche. Karl Höfner AS-160 o "equivalente".

- **Violín tamaño 3/4**

Todo macizo. Fondo de Arce flameado. Diapasón, clavijas, apoyabarbas y perfiles de ébano. 4 afinaprimas. Completo con arco y estuche. Karl Höfner AS-160 o "equivalente".

- **Violín tamaño 4/4**

Todo macizo. Fondo de Arce flameado. Diapasón, clavijas, apoyabarbas y perfiles de ébano. 4 afinaprimas. Completo con arco y estuche. Karl Höfner AS-160 o "equivalente".

- **Violín eléctrico**

Cuerpo en forma de V: Tabla armónica: álamo. Fondo y aros: álamo. Costillas: álamo. Caja de resonancia: sólida. Número de cuerdas: 4. Tamaño de la escala: 4/4. Longitud de escala: 330 mm. Mango y diapasón: Material del mango: álamo. Material de diapasón: ébano. Acabado del mango: barniz. Construcción: a través de mango. Longitud del diapasón: 253 mm. Ancho de nuez: 24 mm. Herraje. Controles: botón de volumen. Sistemas de balance: sistema de autosujeción en pecho. Clavijas: orientadas. Cuerdas: Wood. Pastilla: Wood Tru-Tone. Cordal: fijo alrededor. Color: negro transparente. Accesorios incluidos: funda de transporte. Wood Violins Viper 4 String Electric Violin o "equivalente".

4. PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN Y VALOR MÁXIMO ESTIMADO DEL CONTRATO

El presupuesto base de licitación que se muestra en el Anexo I, asciende a la cantidad de 114.942,62 € IGIC incluido que, de acuerdo con el Régimen Económico Fiscal de Canarias para los instrumentos musicales, corresponde a un 7% y, por encima del cual no se admitirá oferta alguna.

En el presupuesto base de licitación de cada uno de los lotes están incluidos todos los costes necesarios para su puesta a disposición e instalación en el lugar definido para la recepción en el presente pliego, tales como los costes derivados del transporte, impuestos aduaneros, retirada de embalaje y gestión medioambiental de los residuos generados.

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es

ANEXO I

SUMINISTRO	CANTIDAD	PRECIO UNIT. SIN IGIC	PRECIO TOTAL SIN IGIC
Amplificador para guitarra	1	1.262,00 €	1.262,00 €
Amplificador de bajo	2	529,86 €	1.059,71 €
Amplificador de violín	1	722,50 €	722,50 €
Arco de contrabajo tamaño 1/2	2	68,00 €	136,00 €
Arco de contrabajo tamaño 3/4	2	60,28 €	120,55 €
Arco de contrabajo tamaño 4/4	2	50,00 €	100,00 €
Arco de violín de fibra de carbono	1	2.056,61 €	2.056,61 €
Arnés saxo para adultos	6	41,25 €	247,50 €
Arnés saxo para niños	10	28,80 €	288,00 €
Altavoz para baterías	2	310,00 €	620,00 €
Atril partituras	60	31,85 €	1.911,00 €
Atril partituras director	1	152,50 €	152,50 €
Banqueta	5	87,88 €	439,38 €
Banqueta doble de piano	1	180,25 €	180,25 €

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es

Baqueta de batería	2	10,65 €	21,30 €
Batería electrónica	2	252,00 €	504,00 €
Batería	2	591,50 €	1.183,00 €
Bombardino	1	2.494,40 €	2.494,40 €
Clarinete	10	835,00 €	8.350,00 €
Clarinete	4	1.145,00 €	4.580,00 €
Clarinete bajo	1	2.392,50 €	2.392,50 €
Contrabajo tamaño 1/2	4	1.772,25 €	7.089,00 €
Contrabajo tamaño 3/4	2	1.561,00 €	3.122,00 €
Guitarra eléctrica	1	3.399,00 €	3.399,00 €
Guitarra bajo electro acústico de 4 cuerdas	2	1.437,58 €	2.875,16 €
Guitarra electro acústica	1	1.678,00 €	1.678,00 €
Guitarra	1	659,05 €	659,05 €
Laúd	2	714,00 €	1.428,00 €
Marimba	1	6.271,97 €	6.271,97 €
Reposapiés	10	8,18 €	81,80 €
Saxo barítono	1	4.677,50 €	4.677,50 €
Saxofón alto	6	865,00 €	5.190,00 €
Saxo tenor	4	1.231,50 €	4.926,00 €
Silla director de banda	1	276,46 €	276,46 €
Silla ergonómica especial para orquesta	90	151,45 €	13.630,50 €
Soporte de apoyo de trompeta para niños	3	49,59 €	148,77 €
Soporte para tocar la guitarra	2	41,42 €	82,84 €
Soporte para guitarra acústica	5	15,40 €	77,00 €
Soporte de trompeta	7	22,02 €	154,14 €

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es

Tarima director	1	422,84 €	422,84 €
Timple	15	280,00 €	4.200,00 €
Timple	2	975,00 €	1.950,00 €
Trombón SIB	4	426,58 €	1.706,30 €
Trompas	3	349,00 €	1.047,00 €
Trompeta SIB	5	683,00 €	3.415,00 €
Tuba de tamaño 5/4 plateada	1	4.045,00 €	4.045,00 €
Violín tamaño 1/2	6	344,00 €	2.064,00 €
Violín tamaño 3/4	3	344,00 €	1.032,00 €
Violín tamaño 4/4	1	344,00 €	344,00 €
Violín eléctrico	1	2.608,50 €	2.608,50 €
		TOTAL	107.423,01 €
		IGIC (7 %)	7.519,61 €
		TOTAL (IGIC incluido)	114.942,62 €

Firmado electrónicamente el día 23/11/2020 a las 12:52:01
El Director de la Escuela Insular de Música
Fdo.: Javier Santos Alocen

Firmado electrónicamente el día 24/11/2020 a las 7:29:27
Consejera Delegada de Empleo, Educación y Juventud
Fdo.: María Jesús De la Cruz Montserrat

Documento firmado electrónicamente (RD 1671/2009). La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CSV: 13067375220152420723 en http://sede.cabildofuer.es