

Referencia:	2018/00000218Z
Asunto:	CONTRATO DE EDICIÓN DE LIBROS
Interesado:	
Representante:	

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE EDICIÓN DE LOS TEXTOS ORIGINALES DE LIBROS RECIBIDOS EN EL SERVICIO DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CABILDO INSULAR DE FUERTEVENTURA.

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El presente pliego tiene por objeto regular la contratación por lotes de los servicios de edición de los textos originales a publicar por el Servicio de Patrimonio Cultural del Cabildo de Fuerteventura, con las características y condiciones que han de regirlo.

La motivación de la división del contrato en lotes es por las diferentes características técnicas que presentan los libros a editar.

LOTE Nº 1:

LIBRO 1: *XVI Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. (3 TOMOS).*

Es una obra colectiva y por tanto, tienen que ir unificados los tres tomos. Cada tomo está conformado por diferentes trabajos que se estructurarán conforme al uso científico debiendo incluir: portadilla en la que figurará, centrado en la página, el título del trabajo en mayúsculas, cuerpo 12 p.; nombre completo del autor, cuerpo 12 p.; y titulaciones y centros de trabajo del autor/es en minúscula cursiva, cuerpo 10 p.; resumen en castellano e inglés y palabras clave, cuerpo 12.

El cuerpo de cada uno de los artículos debe ir subdividido en epígrafes, incluyendo la introducción y conclusiones. Estos epígrafes se ordenarán con numeración arábica. Las divisiones internas del texto no deben de sobrepasar el cuarto nivel y deben ir de la siguiente

forma: primer nivel en mayúsculas rectas; segundo nivel en mayúsculas cursivas; tercer nivel en minúsculas cursivas; y cuarto nivel en minúsculas rectas.

Cada uno de los tomos presenta las siguientes características:

TOMO I:

Título: *XVI Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. Tomo I. Prehistoria y Arqueología.*

Autor: Varios autores

Formato: vertical, 16 x 23 cm

Número de ejemplares: 500

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión texto interior: 1/1 tintas

Portadillas interiores: 3

Texto impreso en el original: el texto original ocupa 460 páginas impresas en DIN A-4, que suministra el Archivo General.

Material gráfico:

- Fotos: 129 fotos, intercaladas en los textos, que ocupan 65 páginas aproximadamente; reproducirlas en b/n con sus pies de fotos.
- Cuadros: 15 cuadros, intercalados en los textos, que ocupan 9 páginas aproximadamente; reproducirlos en b/n con sus pies.
- Gráficos: 11 gráficos, intercalados en los textos, que ocupan 7 páginas aproximadamente; reproducirlos en b/n con sus pies.

Tipo de letra e interlineado definitivo: Times New Roman, cuerpos 10, 11 y 12 p.; 10 p. para notas a pie de página y citas bibliográficas dentro del texto y datos profesionales o centros de trabajo de los autores que van en las portadillas; 11 p. para el resumen y palabras clave, citas sangrada dentro del texto y pies de fotos, gráficos e ilustraciones; 12 p. para los textos de los artículos y los títulos de las portadillas, con un interlineado de 14 puntos.

Márgenes: Deben ser como mínimo de 2 cm, tanto los márgenes superiores e inferiores como los derechos e izquierdos.

Material informático: se envían CD con todos los textos e ilustraciones

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo de 300 grs. a tres colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

El diseño de la cubierta se hará partiendo del modelo que suministre el Archivo.

TOMO II:

Título: *XVI Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. Tomo II. Historia.*

Autor: Varios autores

Formato: vertical, 16 x 23 cm

Número de ejemplares: 500

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión texto interior: 1/1 tintas

Portadillas interiores: 3

Texto impreso en el original: el texto original ocupa 475 páginas impresas en DIN A-4, que suministra el Archivo General.

Material gráfico:

- Fotos: 130 fotos, intercaladas en los textos, que ocupan 60 páginas aproximadamente; reproducirlas en b/n con sus pies de fotos.
- Cuadros: 55 cuadros, intercalados en los textos, que ocupan 25 páginas aproximadamente; reproducirlos en b/n con sus pies.
- Gráficos: 17 gráficos, intercalados en los textos, que ocupan 8 páginas aproximadamente; reproducirlos en b/n con sus pies.

Tipo de letra e interlineado definitivo: Times New Roman, cuerpos 10, 11 y 12 p.; 10 p. para notas a pie de página y citas bibliográficas dentro del texto y datos profesionales o

centros de trabajo de los autores que van en las portadillas; 11 p. para el resumen y palabras clave, citas sangrada dentro del texto y pies de fotos, gráficos e ilustraciones; 12 p. para los textos de los artículos y los títulos de las portadillas, con un interlineado de 14 puntos.

Márgenes: Deben ser como mínimo de 2 cm, tanto los márgenes superiores e inferiores como los derechos e izquierdos.

Material informático: se envían CD con todos los textos e ilustraciones.

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo de 300 grs. a tres colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

El diseño de la cubierta se hará partiendo del modelo que suministre el Archivo.

TOMO III:

Título: *XVI Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. Tomo III. Lengua y Literatura, Geografía e Historia del Arte.*

Autor: Varios autores

Formato: vertical, 16 x 23 cm

Número de ejemplares: 500

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión texto interior: 1/1 tintas

Portadillas interiores: 5

Texto impreso en el original: el texto original ocupa 370 páginas impresas en DIN A-4, que suministra el Archivo General.

Material gráfico:

- Fotos: 355 fotografías, intercaladas en los textos, que ocupan 130 páginas aproximadamente; reproducirlas en b/n, con sus pies de fotos.
- Cuadros: 8 cuadros, intercalados en los textos, que ocupan 3 páginas aproximadamente, reproducirlos en b/n, con sus pies.
- Gráficos: 66 gráficos, intercalados en el texto, que ocupan 31 páginas aproximadamente; reproducirlos en b/n, con sus pies

Tipo de letra e interlineado definitivo: Times New Roman, cuerpos 10, 11 y 12 p.; 10 p. para notas a pie de página y citas bibliográficas dentro del texto y datos profesionales o centros de trabajo de los autores que van en las portadillas; 11 p. para el resumen y palabras clave, citas sangrada dentro del texto y pies de fotos, gráficos e ilustraciones; 12 p. para los textos de los artículos y los títulos de las portadillas, con un interlineado de 14 puntos.

Márgenes: Deben ser como mínimo de 2 cm, tanto los márgenes superiores e inferiores como los derechos e izquierdos.

Material informático: se envía CD con todos los textos e ilustraciones.

Encuadernación: rústica, cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo de 300 grs., a tres colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

El diseño de la cubierta se hará partiendo del modelo que suministre el Archivo.

LOTE Nº 2:

LIBRO 1: *Los abismos de cal*

Autor: Jonay Cabrera González

Formato: 21 cm ancho x 21 cm alto.

Número de ejemplares: 300.

Papel interior: offset blanco de 100 gr. a tres colores, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 1/1 tinta.

Portadillas: 2

Texto impreso en el original: 88 páginas de texto. En el original los poemas van seguidos pero en la impresión definitiva, cada poema debe empezar al comienzo de página.

Material gráfico: no

Tipo de letra definitivo: Avenir Book, cuerpo 11

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores.

Encuadernación: cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo a 4 tintas, con un grosor adecuado al número de páginas del libro, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Hay que realizar diseño de cubierta teniendo en cuenta la fotografía que aporta el autor.

LIBRO 2: *Fuerteventura. Marcas del Este*

Autor: Jerónimo Gómez Martín

Formato: 16 cm ancho x 23 cm alto.

Número de ejemplares: 300.

Papel interior: offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 4/4 tinta.

Portadillas: 2

Texto impreso en el original: 45 páginas de texto.

Material gráfico:

Fotos: 21 fotografías, intercaladas a lo largo del texto, que ocupan 11 páginas aproximadamente. Reproducir las a todo color con sus pies de fotos.

Gráficos: 1 gráfico que ocupa una página.

Tipo de letra definitivo: Calibri, cuerpo 12

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2,5 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores.

Encuadernación: cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo a 4 tintas, con un grosor adecuado al número de páginas del libro, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Hay que realizar diseño de cubierta teniendo en cuenta la fotografía que aporta el autor y un pequeño texto que va en la contracubierta.

LIBRO 3: Islas Canarias. Fuerteventura. John Mercer

Autor: John Mercer. Prólogo y notas Marcos Hormiga Santana

Formato: 14 cm ancho x 21 cm alto.

Número de ejemplares: 500.

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 1/1 tinta.

Portadillas: 4

Texto impreso en el original: Ocupa 202 páginas impresas en DIN-4.

Tipo de letra definitivo: Goudy old style, cuerpo 12 para texto con un interlineado de 14 puntos; cuerpo 13 para títulos; cuerpo 9 para notas a pie de página. Todas las páginas deben llevar cabezada.

Material gráfico:

Fotos: 35 fotografías, intercaladas a lo largo del texto, que ocupan 22 páginas aproximadamente. Reproducir las en blanco y negro con sus pies de fotos.

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2,5 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores.

Encuadernación: cosida con hilo vegetal.

Cubierta: tapa dura (cartón), a todo color, con un gramaje adecuado al número de páginas del libro, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Guardas de impresión a color. Lomo redondeado. Para el diseño de cubierta hay que tener en cuenta una de las fotografías incluida en el libro.

LIBRO 4: Una copla al día. Cancionero Cotocú

Autores: Domingo Rodríguez, Domingo Umpiérrez, Marcos Hormiga

Formato: 15 cm de ancho x 27 cm de alto

Número de ejemplares: 500.

Papel interior: offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 1/1 tinta.

Portadillas: 2

Texto impreso en el original: el texto original ocupa 169 páginas impresas en DIN-4, que suministra el Archivo General.

Material gráfico: No

Tipo de letra definitivo: Calibri, cuerpo 12

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores.

Encuadernación: cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo a 4 tintas, con un grosor adecuado al número de páginas del libro, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Hay que realizar diseño de cubierta teniendo en cuenta las fotografías que aportan los autores (una fotografía en cubierta y otra en contracubierta).

LIBRO 5: *En décimas te lo cuento*

Autor: José Oramas Rodríguez

Formato: vertical, 13 x 21 cm

Número de ejemplares: 300

Papel interior: offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 1/1 tinta.

Portadillas: 12

Texto impreso en el original: 68 páginas de texto. Cada poema debe empezar al comienzo de página.

Material gráfico: No

Tipo de letra definitivo: Calibri cuerpo 18 en portadillas y Calibri, cuerpo 12 en el resto del texto y al final del libro el Anexo del Servicio de Publicaciones cuerpo de letra 11.

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2,5 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores.

Encuadernación: cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo a 4 tintas, con un grosor adecuado al número de páginas del libro, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Hay que mantener diseño de cubierta teniendo en cuenta la fotografía que aporta el autor y un pequeño texto que va en la contracubierta.

LIBRO 6: *Colectivo Mafasca. Una aventura compartida*

Autor: José Miguel Rodríguez Armas

Formato: Vertical 16 x 23 cm el texto y la portada 16,5 x 23,7

Número de ejemplares: 500

Papel interior: Offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Tipo de letra: Univers 45 Light, cuerpo 11 p. e interlineado 14 p.

Impresión interior: 4/4 tinta.

Portadillas: 12

Texto impreso en el original: el trabajo se enviará maquetado, con un total de 415 páginas, compuesto por 259 páginas de texto.

Material gráfico: Fotos: 392

- 288 a todo color intercaladas en el texto (reproducirlas a todo color con sus pies de fotos) que ocupan 126 páginas.
- 90 a todo color pequeñas que ocupan 12 páginas.
- 14 en blanco y negro también con sus pies de foto, que ocupan 6 páginas.

Material informático: pendrive que incluye textos, ilustraciones interiores y cubierta.

Márgenes: los establecidos en la maqueta.

Encuadernación: cosida con hilo vegetal.

Cubierta: tapa dura (cartoné), a todo color, con un gramaje adecuado al número de páginas del libro, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

LIBRO 7: *Afortunada, eres. Poemas a Fuerteventura*

Autor: Josefina Cao López

Formato: vertical, 15 x 21 cm

Número de ejemplares: 300

Papel interior: offset blanco de 100 gr., como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 1/1 tinta.

Portadillas: 3

Texto impreso en el original: 38 páginas de texto. Cada poema debe empezar al comienzo de página.

Material gráfico: No

Tipo de letra definitivo: Calibri cuerpo 18 en portadillas y Calibri, cuerpo 12 en el resto del texto y al final del libro el Anexo del Servicio de Publicaciones cuerpo de letra 11.

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2,5 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores.

Encuadernación: cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo a 4 tintas, con un grosor adecuado al número de páginas del libro, como modelo, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Hay que poner un pequeño texto en la contracubierta.

LIBRO 8: *Tierra en los bolsillos*

Autor: Carmen Calero Pérez

Formato: vertical, 15 x 21 cm

Número de ejemplares: 300

Papel interior: offset blanco de 100 gr., sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 1/1 tinta.

Portadillas: 4

Texto impreso en el original: el trabajo se enviará maquetado, con un total de 372 páginas, compuesto por 350 páginas de texto, excepto la portada, portadilla y página de créditos que hay que quitar la editorial anterior y poner los logos del Cabildo en la contraportada; cambiar la página de agradecimientos al final y anexar la relación de libros publicados por el Servicio de Publicaciones del Cabildo (1 portadilla y 8 páginas de texto).

Material gráfico: 15 fotos en blanco y negro que ocupan 10 páginas.

Tipo de letra definitivo: Times New Roman, cuerpo 12 en el resto del texto, Arial cuerpo 10 y al final del libro el Anexo del Servicio de Publicaciones cuerpo de letra 11.

Márgenes: los establecidos en la maqueta.

Encuadernación: cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo a 4 tintas, con un grosor adecuado al número de páginas del libro y con solapas, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

LIBRO 9: *Cinco poemas, tres ciudades y tres poetas: Jaime Siles, Hart Crane y Federico García Lorca*

Autor: Ángel Díaz Arenas

Formato: vertical, 15 x 21 cm

Número de ejemplares: 300

Papel interior: offset blanco de 100 gr., sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Impresión interior: 1/1 tinta.

Portadillas:

Texto impreso en el original: 90 páginas de texto

Material gráfico: ¿2 fotos en b/n?

Tipo de letra definitivo: Book Antiqua cuerpo 12 en texto y 10 en notas a pie de página

Márgenes: deben ser, como mínimo, de 2,5 cm, tanto los márgenes derecho e izquierdo como los superiores.

Encuadernación: cosida con hilo vegetal.

Cubierta: cartulina barnizada brillo a 1/1 tintas, con un grosor adecuado al número de páginas del libro, sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra proceda de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

El contrato definido tiene la calificación de contrato administrativo de servicios, tal y como establece el art. 17 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 y 2014/24, de 26 de febrero de 2014 (en adelante LCSP)

CLASIFICACIÓN SEGÚN CPV:

79823000-9 Servicios de impresión y entrega

79821100-6 Servicios de lectura de pruebas

79970000-4 Servicios de edición

79822500-7 Diseño gráfico

79971200-3 Servicio de acabado de libros

Firmado electrónicamente el día
29/03/2019 a las 11:01:01
Técnico de Patrimonio Cultural
Fdo.: SEBASTIAN RIVERA PÉREZ