



Referencia:	2019/00005832S
Asunto:	CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO DE MATERIAL FUNGIBLE, ACCESORIOS E INSTRUMENTOS MUSICALES
Interesado:	
Representante:	

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁN LA CONTRATACIÓN DE SUMINISTRO DEL MATERIAL FUNGIBLE, ACCESORIOS E INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA ESCUELA INSULAR DE MÚSICA DE FUERTEVENTURA



ÍNDICE	Pág.
1. Objeto del contrato	3
2. Principios básicos	4
3. Características mínimas de los lotes a suministrar	4
3.1. Lote I. Material fungible	5
3.2. Lote II. Material inventariable	10
3.3. Lote III. Pianos	16
4. Presupuesto de licitación y valor máximo estimado del contrato	17
ANEXO I. LOTE I	19
ANEXO II. LOTE II	26
ANEXO III. PIANOS	35



1. OBJETO

Es objeto del presente pliego definir las condiciones técnicas para la contratación del suministro de material fungible, accesorios e instrumentos musicales, para el servicio de la Escuela Insular de Música de Fuerteventura y de conformidad con el contenido del presente Pliego de Condiciones Técnicas Particulares.

El suministro objeto de este contrato se divide en tres lotes.

Lote I. Material Fungible

Lote II. Material Inventariable

Lote III. Pianos

Dicho objeto corresponde a los siguientes códigos de la nomenclatura Vocabulario Común de Contratos de la Comisión Europea (CPV).

- 37310000-4: Instrumentos musicales
- 37311100-1: Instrumentos de teclado
- 37312000-8: Instrumentos de metal
- 37313000-5: Instrumentos de cuerda
- 37314000-2: Instrumentos de viento
- 37316000-6: Instrumentos de percusión
- 37315000-9: Instrumentos musicales con amplificación eléctrica del sonido
- 37320000-7: Partes y accesorios de instrumentos musicales
- 37321700-1: Soportes para instrumentos musicales y atriles
- 39112000-0: Sillas

Las necesidades administrativas por satisfacer mediante la presente contratación, es dotar al centro con el equipamiento necesario para poder impartir satisfactoriamente sus enseñanzas.



2. PRINCIPIOS BÁSICOS

Los principios básicos que rigen este pliego de prescripciones técnicas son:

- Conseguir el máximo ahorro económico para la Administración en el precio de adquisición de los lotes, cumpliendo unas exigencias mínimas marcadas.
- Mejorar el servicio post-venta y garantías de los lotes por adquirir.

3. CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS DE LOS LOTES A SUMINISTRAR

Las empresas que resulten adjudicatarias, no podrán alegar la falta o carencia de ninguno de los productos ofertados.

Las empresas licitadoras deberán indicar en la documentación a presentar para la licitación, un dossier en el que se especifiquen las características técnicas, marca-modelo y precio unitario de cada uno de los productos a suministrar que permita determinar con claridad si el suministro objeto del contrato cumple con las características mínimas establecidas en el presente pliego.

Las empresas licitantes podrán presentar oferta de los lotes I, II y III establecidos en el presente pliego, no existiendo limitación en el número de lotes por adjudicar, debiendo cumplir las especificaciones mínimas expuestas en las siguientes tablas.

Las marcas referenciadas para cada suministro son orientativas. Todos los suministros descritos podrán ser ofertados en marcas distintas a las que constan en su descripción en condiciones de igual o superior calidad, de conformidad con lo establecido en el artículo 89 de la Ley de Contratos del Sector Público.

3.1. LOTE I. MATERIAL FUNGIBLE

LOTE I	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
Aceite para pistones tipo Perinet	Para pistones de la trompeta. Mínimo de contenido: 65 ml. Valve oil mediúm. Tromba Valve Oil Medium o “equivalente”.
Aceite para mecanismo de rotor	Aceite sintético duradero para instrumentos con válvulas de cilindro con tolerancia media. Mejorar de la estanquidad, protección contra el desgaste y la corrosión, y no dañe los plásticos. Contenido mínimo del bote de 30 ml sin aplicador. Hetman Nr. 12 Rotor Oil o “equivalente”.
Aceite para trombón de varas	Para exclusivo para trombón de vara. Contenido mínimo: 30 ml. Tipo Slide oil. Yamaha Slide Oil for Trombone o “equivalente”.
Almohadilla de violín tamaño 1/2	Almohadilla de diseño curvado. Uso profesional. Patas ajustables por un sistema de tornillo. Formada de una barra de metal con una goma muy resistente y confortable. Willy Wolf Forte Secondo o “equivalente”.
Almohadilla de violín tamaño 3/4	Almohadilla de diseño curvado. Uso profesional. Patas ajustables por un sistema de tornillo. Formada de una barra de metal con una goma muy resistente y confortable. Willy Wolf Forte Secondo o “equivalente”.
Almohadilla de violín tamaño 4/4	Almohadilla de diseño curvado. Uso profesional. Patas ajustables por un sistema de tornillo. Formada de una barra de metal con una goma muy resistente y confortable. Willy Wolf Forte Secondo o “equivalente”.
Bolsa de compensadores para boquillas de clarinete o saxofón 0,4 mm	Material blando. Kölbl 8.004 0,4 mm o “equivalente”.
Bolsa de compensadores para boquillas de clarinete o saxofón 0,8 mm	Fabricado de goma. Vandoren Mouthpiece Cushions 0,80 mm BK o “equivalente”.
Boquilla clarinete soprano SIB	Tipo Boehm. Ebonita negra. Abertura 119,5 (1/100 mm). Facing medio largo con abertura estrecha y facetas modificadas. Diapasón americano (sonido de cámara), 440 Hz. Concebida para cañas blandas. En uso de cañas duras tampoco pierde calidad de sonido. Sonido centrado y compacto. Vandoren Profile 88 Bb- Clarinet B 40 o “equivalente”.

Boquilla clarinete requinto MIB	Abertura de 110,5mm y un largo de tabla media. Sonido compacto y centrado. Vandoren B-40 Tradicional o "equivalente".
Boquilla saxofón alto MIB	Largo de cámara: 22,00 mm. Abertura: 1,70 mm. Cámara cuadrada. Material de caucho. Selmer S80 C* o "equivalente"
Boquilla saxofón soprano SIB	Largo de cámara: 21,00 mm. Abertura: 1,20 mm. Cámara cuadrada. Material caucho. Selmer S80 C* o "equivalente".
Boquilla saxofón tenor SIB	Largo de cámara: 24mm. Abertura: 1,80mm. Cámara cuadrada. Material caucho. Selmer Tenor Sax S80 C* o "equivalente".
Boquilla trombón	Diámetro de copa: 24,26mm. Anillo: Semi redondo. Grosor del anillo: Standard. Profundidad de copa: Standard. Grano: 5,85mm. Tudel: semi estrecho. Plateada. Yamaha Mouthpiece Trombone 45C2 o "equivalente".
Boquilla trompa	Diámetro interior 16,85mm. Borde de anillo: medio redondo (semi plano). Ancho de anillo: standard. Profundidad de copa: semi plana. Grano: 3,65 mm. Tudel: semi estrecho. Plateada. Yamaha Mouthpiece Trumpet 14B4 o "equivalente".
Caja de cañas de clarinete SIB de dureza 2	Espesor de la punta: 0.10 mm. Espesor del talón: 3.15 mm . Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Caja de cañas de clarinete SIB de dureza 2 1/2	Espesor de la punta: 0.10 mm. Espesor del talón: 3.15 mm. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente"
Caja de cañas de clarinete SIB de dureza 3	Espesor de la punta: 0.10 mm. Espesor del talón: 3.15 mm. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Caja de cañas de clarinete requinto MIB de dureza 2	Excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite un ataque pianísimo de notas sobreagudas. Flexibilidad que permite la ejecución de grandes intervalos en "legato" y "staccato". Riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Caja de cañas de clarinete requinto MIB de dureza 2 1/2	Excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite un ataque pianísimo de notas sobreagudas. Flexibilidad que permite la ejecución de grandes intervalos en "legato" y "staccato". Riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Caja de cañas de clarinete requinto MIB de dureza 3	Excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite un ataque pianísimo de notas sobreagudas. Flexibilidad que permite la ejecución de grandes intervalos en "legato" y "staccato". Riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente"

Caja de cañas de saxofón alto MIB dureza 2	Punta gruesa y paleta más larga que las cañas convencionales. Material madera. Vandoren V.16 o "equivalente".
Caja de cañas de saxofón alto MIB dureza 2 1/2	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Caja de cañas de saxofón alto MIB dureza 3	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Caja de cañas de saxofón soprano SIB de dureza 2	Punta más gruesa y paleta más larga que las cañas tradicionales. Corazón medianamente grueso. Diseño que permita un ataque percutiente, con una sonoridad rica y profunda. Material madera. Vandoren V.16 o "equivalente".
Cajas de cañas de saxofón soprano SIB de dureza 2 1/2	Paleta larga y proporcionan un sonido rico y profundo. Material madera Vandoren V.12 o "equivalente".
Cajas de cañas de saxofón soprano SIB de dureza 3	Paleta larga y proporcionan un sonido rico y profundo. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Cajas de cañas de saxofón tenor SIB de dureza 2	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Cajas de cañas de saxofón tenor SIB de dureza 2 ½	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Cajas de cañas de saxofón tenor SIB de dureza 3	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".
Cuerda 1º (MI) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Cuerda entorchada para guitarra clásica/flamenca . Tensión fuerte. Cuerda con entorchado de nylon. Savarez Alliance o "equivalente"
Cuerda 2º (SI) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Cuerda entorchada para guitarra clásica/flamenca . Tensión fuerte. Cuerda con entorchado de nylon. Savarez Alliance o "equivalente"
Cuerda 3º (SOL) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Cuerda entorchada para guitarra clásica/flamenca . Tensión fuerte. Cuerda con entorchado de nylon. Savarez Alliance o "equivalente".

Cuerda 4° (RE) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Bordones entorchados con hilo plateado. Rigidez y sonido potente. Diámetro de 0,77 mm. Tensión (kg) 8,2. Savarez Alliance o "equivalente".
Cuerda 5° (LA) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Bordones de entorchado con hilo plateado. Flexibilidad y rigidez adecuada. Diámetro de 0,90 mm. Tensión (KG) 7,6. Savarez Alliance o "equivalente".
Cuerda 6° (MI) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Bordones de entorchado con hilo plateado. Flexibilidad y rigidez adecuada. Diámetro de 1,11 mm. Tensión (KG) 7,2. Savarez Alliance o "equivalente".
Cuerda 1° (MI) para violín	De lazo acero/oro. Pirastro Olive o "equivalente".
Cuerda 2° (LA) para violín	De tripa/aluminio. Pirastro Olive o "equivalente".
Cuerda 3° (RE) para violín	De Tripa/Plata. Pirastro Olive o "equivalente".
Cuerda 4° (SOL) para violín	De tripa oro/plata. Pirastro Olive o "equivalente".
Grasa para bomba o tudel	Resistente. Consistente que imposibilite la movilidad de los tubos o tudel. Contenido mínimo: 10ml. Tipo Slide Oil. Hetman Nr. 8 Slide Grease o "equivalente".
Juego de cuerdas para guitarra clásica/flamenca de tensión fuerte	Compuestos por primas KF Alliance Composite (carbono) y bordones HT Classic entorchados sobre un multifilamento de nylon Stabilon. Nota MI de Alliance KF Carbono, con un diámetro de 0,64 mm y una tensión (KG) de 8,5. Nota SI de Alliance KF Carbono, con un diámetro de 0,71 mm y una tensión (KG) de 6,3. Nota SOL de Alliance KF Carbono, con un diámetro de 0,86 mm y una tensión (KG) de 6,2. Nota RE de HT Classic entorchado plateado, con un diámetro de 0,76 mm y una tensión (KG) de 8,3. Nota LA de HT Classic entorchado plateado, con un diámetro de 0,91 mm y una tensión (KG) de 7,6. Nota MI de HT Classic entorchado plateado, con un diámetro de 1,12 mm y una tensión (KG) de 7,3. Savarez HT Alliance 540J tensión fuerte o "equivalente".
Juego de cuerdas para Laúd	Se compone de 6 pares de cuerdas planas de acero en sus dos primeras y acero con entorchado plateado en el resto. Calibres: 012 - 017 - 022w - 027 - 033 - 042. Gallistrings LA 120 o "equivalente".



Juego de cuerdas para timple canario solista	Tensión equilibrada en todas las cuerdas, timbre limpio y cuerda duradera. Royal Classic Solista o "equivalente".
Juego cuerdas para timple canario tensión fuerte	Set de cuerdas de clear nylon. Pyramid o "equivalente".
Juego de cuerdas para violonchelo tamaño 4/4	Cuerdas La, Re, Sol y Do de acero/acero inoxidable. Terminación de bola. Pirastro Chromcor o "equivalente".
Juego de cuerdas para violín tamaño 4/4	Longitud 4/4. Set completo. Tripa con entorchado metálico. Cuerdas Sol y Re con extremo en lazo. Cuerdas La y Mi con extremo en bola. Cuerda Mi: acero y oro. Cuerda La: Aluminio 13 1/2. Cuerda Re: Plata y Aluminio. Cuerda Sol: Plata y aluminio. Pirastro Olive o "equivalente".
Tubos de grasa para corchos y tudeles de saxofones	Lubricante y protectora. Suave e impermeable. Grasa Corcho Vadoren CG100 "equivalente".

3.2. LOTE II. MATERIAL INVENTARIABLE

LOTE II	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
Amplificador para guitarra	Potencia : 60 watios RMS a 4 ohmios. 2 canales. Para guitarra clásica y micro (Phanton 48V). Ecuilizador de 2 y 3 bandas. Efectos. 16 preset. Altavoz 8" doble cono y tweeter. Entrada auriculares. Afinador. Medidas: 330 x 260 x 235 mm. Peso 9,5 Kgs. AER Compact Classic Profesional o "equivalente".
Amplificador de bajo	Potencia de salida (RMS) 200W. 1 canal. Cadena de salida le permite conectar su MB112-II a un recinto MBP-powered. Escualizador 4 bandas. Entrada auxiliar para MP3. Medidas: 43,18 cm x 38,1cm x 36,8 cm. Línea MB Combo. Gallien Krueger MB 112 II Combo de bajo o "equivalente".

Amplificador de violín	<p>Entradas/Salidas: entrada, envío, retorno, salida de línea emulada, salida de altavoz, salida de altavoz sólo húmeda, 2 salidas de altavoz. Potencia de salida: 150W RMS máx. a 4 Ohmios / 75W RMS a 8 Ohmios / 32,5W RMS a 16 Ohmios. Consumo de corriente: 300W máx. Opcionalmente con pedal. Dimensiones: 520 x 219 x 194mm (ancho x profundo x alto). Peso: 7,1kg. Vox MVX150H o "equivalente".</p>
Arco de contrabajo tamaño 1/2	<p>Madera Brasil. Nuez Ebano. Bobinado Baño de Plata. Karpathi P-22BG o "similar".</p>
Arco de contrabajo tamaño 3/4	<p>Madera Brasil. Nuez Ebano. Bobinado Baño de Plata. Karpathi P-22BG o "similar".</p>
Arco de contrabajo tamaño 4/4	<p>Madera Brasil. Nuez Ebano. Bobinado Baño de Plata. Karpathi P-22BG o "equivalente".</p>
Arco de violín de fibra de carbono	<p>Arcos de carbono realizados por artesanos altamente calificados. Una gran alternativa al Pernambuco de alta calidad Utilizando conocimientos adquiridos en el análisis a fondo de arco de madera tradicional, hemos conseguido ofrecer el mismo rendimiento y calidad de la madera, ofreciendo sus mismas características tonales suaves y su elasticidad. Utilizar las tecnologías de nuevo desarrollo en combinación con los materiales de carbono nos permitió controlar tanto el equilibrio del arco como su peso, y junto con su rigidez y características de vibración, los arcos ofrecen el equilibrio ideal, a elegir según preferencias individuales. Yamaha fibra de carbono YBN100-M2 o "equivalente".</p>
Arné saxo para adultos	<p>Sistema de soporte en 3 puntos. Tirantes acolchados. Transferir el peso a los hombros. Transportable en campana. Unisex. Fabricado con Kevlar y aluminio aeronáutico. Arne Saxo Jazzlab Saxholder o "equivalente".</p>
Arné saxo para niños	<p>4 cierres frontales. Regulador en la parte posterior para maximizar el confort. Correas de nylon suave. Doble pespunteado para duplicar la seguridad. Para soxofón alto, tenor o barítono. Gancho mosquetón en plástico. BG - ARNÉS Niño S42SH o "equivalente".</p>

Altavoz para baterías	Sistema de audio de rango completo con 80 vatios de potencia, altavoz de 10 pulgadas personalizado y tweeter. Diseño en ángulo con cobertura ideal para un intérprete sentado. Mezclador integrado con controles de volumen independientes y ecualizador global. Entrada específica para V-Drums y entradas de línea de 1/4 y 1/8 de pulgada para conectar pads de percusión electrónica, smartphones y reproductores de música. Barra superior especial para facilitar el transporte y el ajuste de la posición en el suelo. Roland PM100 o "equivalente".
Atril partituras	Atril profesional de máxima estabilidad con bandeja de doble repisa regulable en altura e inclinación. Guil o "equivalente".
Atril director partituras	Atril de director de máxima estabilidad y robustez. Bandeja de madera cerrada (66 x 55 x 6cm) con doble repisa regulable en inclinación. Guil o "equivalente".
Banqueta	Rectangular y regulable en altura. Acabado en Neto Brillante. Ringway PB002 o "equivalente".
Banqueta doble de piano	Estructura de madera en color. Asiento tapizado de vinilo en negro. Ancho: 33 cm. Longitud: 93 cm. Altura: 48 cm - 56cm (cada banqueta debe ser ajustable).
Baqueta de batería	Resistentes. Fabricadas en Hickory (Nogal americano). Diámetro 0.565. Bellota de Nylon. Acabado natural. Agarre de Sin Grip Especial. Vic Firth 5A Extreme Nylon o "equivalente".
Batería electrónica	Monitor de 2 vías. Woofer personalizado de 10" y driver de agudos. 80W RMS.1 entrada V-Drum jack estéreo de 1/4". Behringer XD8USB E-Drum Set o "equivalente".
Batería	Fabricada totalmente en madera de abedul. Sistema Yess, las bellotas Absolute y el sistema Air Seal. Bombo 20X17. Tom 1 10X07". Tom 2 12X08". Tom Base 1 14X13". Caja 14X5.5. Yamaha Stage Custom o "equivalente".
Bombardino	4 pistones: 3 superiores y 1 de acción lateral. Campana de 11". Taladro: 0,571 - .661". Latón chapado en plata. Incluye boquilla Yamaha 51 y estuche. YAMAHA YEP-621 S o "equivalente".
Clarinete	Clarinete en si bemol. Barrilete de 65 mm. Cuerpo de madera de granadilla. Llaves con baño de plata. 17 Llaves. 6 anillas. Apoyapulgar regulable. Boquilla 4C. Abrazadera y boquillero: Si. Estuche tipo mochila: Si. Anillo de ajuste y boquillero con baño de plata. Yamaha YCL-450 o "equivalente".

Clarinete	Clarinete en si bemol. Barrilete de 65 mm. Cuerpo de madera de granadilla seleccionada. Llaves plateadas. 17 Llaves. 6 anillas. Apoyapulgar regulable. Boquilla 4C. Abrazadera y boquillero: Si. Estuche rígido: Si. Bolsa para estuche: Si. Anillo de ajuste y boquillero con baño de plata. Yamaha YCL 650 o "equivalente".
Clarinete bajo	Serie estándar gama de estudio. Afinación Sib. Nota más grave Mib. Cuerpo Resina ABS con acabado mate. Llaves, campana y tudel niquelados. Apoyapulgar ajustable. 7 Anillos niquelados. 20 Llaves niqueladas. Sistema Boehm. YCL-221 II o "equivalente".
Contrabajo tamaño 1/2	Tapa de abeto macizo. Aros y fondo de arce. Puente de arce regulable. Diapasón de ébano. Höfner-Alfred S60 o "equivalente".
Contrabajo tamaño 3/4	Tapa de abeto macizo. Aros y fondo de arce. Puente de arce regulable. Diapasón de ébano. Höfner-Alfred S60 o "equivalente".
Guitarra eléctrica	Artist Serie. Cuerpo de aliso ligero selecto. Mástil de arce. Perfil Custom C Shape. 21 trastes Narrow Jumbo. Diapasón de palisandro (Dalbergia Latifolia). Medida: 648 mm. Ancho de cejuela: 42 mm. Pastillas: Custom Shop Fat 50's Single Coil. Conmutador de 5 vías. Controles de volumen y 2 de tono. Hardware de níquel cromado. Vintage-Style Synchronized Tremolo. Golpeador Mint Green de 3 capas. Acabado: Bleached 3-Color Sunburst. Caja y correa. Fender Michael Landau 698 RelistratSB o "equivalente".
Guitarra bajo electro acústico de 4 cuerdas	Tapa: Cedro maciza. Aros: Palosanto de India macizo. Fondo: Palosanto de India chapado. Diapasón: Ébano. Escala: 750 mm. Mástil reforzado con Ébano. Sistema previo piezoeléctrico instalado. Esteve PS75 o "equivalente".
Guitarra electro acústica	CoolTube CTP-3 sistema de preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Tapa Spruce sólida con palisandro sólido atrás y los lados. Cuerpo clásico con un Soundhole Oval y el uso de ventilador. Mástil de caoba y un diapasón de Palisandro. Takamine TH90 Hirade Electro Classical Guitar Natural o "equivalente".
Guitarra	Caja de resonancia. Tapa : Cedro Macizo. Aros y Fondos: Palosanto de India. Mango : Samanguila. Mango reforzado con ébano. Diapasón : Ébano. Clavijeros : Dorados. Alhambra 5P o "equivalente".

Laúd	Palosanto macizo. Tapa: Abeto macizo. Aros y Fondo: Palosanto macizo. Mango: Cedro. Diapasón: Ébano. Clavijeros: Niquelados. Prudencio Saez 99 o "equivalente".
Marimba	Resonancia extraordinaria. Rango de 4 1/3 OCT (A2-C7). Láminas anchas de 67x40 mm. Afinación de A=442. Marco ajustable en altura. Láminas de palosanto de Honduras. Altura regulable 85-105 cm. Ruedas grandes con sistema de frenado. Marco voyager. Longitud 207 cm. Anchura máxima 90 cm. Adams MCHV 43 o "equivalente".
Reposapiés	Altura ajustable - 4 niveles. Antideslizante superficie de goma. Material: metal. Color: negro. Longitud: 250 mm. Ancho: 100 mm. Adam Hall Stands SGS 017 o "equivalente".
Saxo barítono	Acabado lacado oro. Llave de Fa agudo frontal y llave de La grave. Soporte atril marcha. Estuche tipo maleta. YAMAHA YBS-32 o "equivalente".
Saxofón alto	Modelo de estudiante. Tubo de encaje con tudel curvado. Basculación Si-Do# grave mejorada. Apoyo del pulgar ajustable. Llave de Fa# agudo. Anillo interior del pabellón. Llave de Fa delantera. Cuerpo de latón. Mecánica y cuerpo dorados. Estuche ligero adaptado para mochila, boquilla, correa de saxo y grasa. YAMAHA YAS 280 o "equivalente".
Saxo tenor	Acabado: Lacado Oro. Afinación: Si bemol. Apoyapulgar: Ajustable. Boquilla: TS-4C. Llaves: Con botones de poliéster. Llaves auxiliares: fa# agudo y fa frontal. Estuche Tipo Mochila: Si. Abrazadera y boquillero: Si. Con un receptor de tudel estable y conexión Si-Do# para un mejor ajuste. Yamaha YTS-280 o "equivalente".
Silla director de banda	Silla ergonómica para director de orquesta y percusionista, con respaldo y asiento regulables. Guil SL40 o "equivalente".
Silla ergonómica especial para orquesta	Silla ergonómica regulable especialmente diseñada para cubrir las necesidades de comodidad funcionalidad y estética que requieren los músicos de orquesta. Guil SLL01 o "equivalente".
Soporte de apoyo de trompeta para niños	Cómoda en altura para apoyar la trompeta en el estudio de pie. Que no dañe el cuerpo del instrumento. Color negro. Ortolá para trompeta o "equivalente".
Soporte para tocar la guitarra	Peso: 0,0998 Kg. Ergoplay Soporte para Guitarra modelo "Johannes Tappert" negro o "equivalente".

Soporte para guitarra acústica	Plegable y totalmente plano para transporte. Sólido y resistente. Foam en todos los puntos de contacto con el instrumento. Peso: 0.8kg. Tamaño plegado: 300x245mm. Hercúles GS301B o "equivalente".
Soporte de trompeta	5 patas. Máxima estabilidad para el instrumento. Almohadillas de fieltro para el cono de plástico. Base desmontable atornillable para que toda la unidad se puede almacenar en la campana de la trompeta y facilitar su transporte. Peso: 0,2kg. Altura: 190 mm. Color: Negro. K&M o "equivalente".
Tarima director	Tarima de aluminio para director de 1,2 x 1 m con embellecedor de madera y quitamiedos. Incluye 4 patas fijas para una altura de 20 cm (una con nivelador). Guil TMD-12 o "equivalente".
Timple	Típica forma de timple conejero. Clavijas de fricción, diapason con 12 trastes, golpeador con material sintético, puente centrado en el óvulo del timple para mejor sonoridad, tiro de 34 cm aproximadamente, los aros y fondos serán de cepalí. 4 marcadores en el lateal del diapason, 5-7-9-12. Luthier Alberto Chirino o "equivalente".
Timple	Timple amplificado de moral de Lanzarote con untiro de 42 cm y sistema MI-LR, BAGGS, clavija de presición GROVER. Luthier Alberto Chirino o "equivalente".
Trombón SIB	Diseñada para niños. Calidad precio/sonido. Manejabilidad. Modelo con pistón Sib o con pistón Sib/Do. Preferentemente de color plateado. Thoman Tf-300 junior trombone, tenor Sib o "equivalente".
Trompas	Diseñada para niños. Diámetro pequeño. Campana de latón. 3 paletas. Tudel de alpaca. Varas de exteriores de alpaca. Poyo para mano ajustable. Boquilla y estuche. Thomann HR-101 F-French Horn o "equivalente".
Trompeta SIB	Calibre: ML- Ø 11,65 mm. Campana: Ø 123 mm de latón. Bomba de afinación con apoyo. Campana con grosor de material óptimo. Campana de dos piezas en latón dorado. Válvulas de monel. Dos llaves de desagüe. Nuevas tapas de pistón y pulsadores. Apoyo en primer pistón. Color plateado. Que incluya boquilla y maletín. Color plateada. Yamaha Modelo YTR-4335 GSII o "equivalente".



<p>Tuba de tamaño 5/4 plateada</p>	<p>4 pistones Perinet. 1 paleta. Tamaños de los taladros: Pistones 1 a 3 con diámetro de 19mm. Pistón 4 con diámetro de 20mm. Paleta 5 con diámetro de 20.5mm. Campana y cuerpo de latón. Campana de 48cm. Apoyo para el pulgar ajustable. Varas interiores y exteriores de alpaca. Chapada en plata. Altura: 98,50m. Peso: 10,4kg. Incluye funda y boquilla. Thomann Grand Fifty SC o “equivalente”.</p>
<p>Violín tamaño 1/2</p>	<p>Todo macizo. Fondo de Arce flameado. Diapasón, clavijas, apoyabarcas y perfiles de ébano. 4 afinaprimas. Completo con arco y estuche. Karl Höfner AS-160 o “equivalente”.</p>
<p>Violín tamaño 3/4</p>	<p>Todo macizo. Fondo de Arce flameado. Diapasón, clavijas, apoyabarcas y perfiles de ébano. 4 afinaprimas. Completo con arco y estuche. Karl Höfner AS-160 o “equivalente”.</p>
<p>Violín tamaño 4/4</p>	<p>Todo macizo. Fondo de Arce flameado. Diapasón, clavijas, apoyabarcas y perfiles de ébano. 4 afinaprimas. Completo con arco y estuche. Karl Höfner AS-160 o “equivalente”.</p>
<p>Violín eléctrico</p>	<p>Cuerpo en forma de V: Tabla armónica: álamo. Fondo y aros: álamo. Costillas: álamo. Caja de resonancia: sólida. Número de cuerdas: 4. Tamaño de la escala: 4/4. Longitud de escala: 330 mm. Mango y diapasón: Material del mango: álamo. Material de diapasón: ébano. Acabado del mango: barniz. Construcción: a través de mango. Longitud del diapasón: 253 mm. Ancho de nuez: 24 mm. Herraje. Controles: botón de volumen. Sistemas de balance: sistema de autosujeción en pecho. Clavijas: orientadas. Cuerdas: Wood. Pastilla: Wood Tru-Tone. Cordal: fijo alrededor. Color: negro transparente. Accesorios incluidos: funda de transporte. Wood Violins Viper 4 String Electric Violin o “equivalente”.</p>



3.3. LOTE III. PIANOS

LOTE III	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
<p>Piano Artesanal Gran Cola de Concierto</p>	<p>Medidas comprendidas entre 210 cm y 290 cm. Color ébano pulido (Ebony Polished). Mecánica de doble repetición fabricada con materiales inalterables frente a cambios de humedad y temperatura. Sistema de apagadores con sistema de doble pivote o similar para un mejor control de los medios pedales. Superficie de tecla blanca fabricada en material sintético con capacidad de absorción de humedad y tecla negra en ébano. Cabezas de macillos fabricadas en maderas duras (caoba o similar) y con doble capa de fieltro. Escala Dúplex. Tapa armónica fabricada de píceca maciza. Número de barrajes: 5. Siendo los barrajes fabricados en píceca maciza. Puentes laminados en arce-caoba. Sistema Core o similar, para la ayuda de las reflexiones del arco exterior. Tapa con sistema de cierre de caída lenta o amortiguada. Varilla de la tapa superior con 3 posiciones. Atril con 5 posiciones. Sistema de 3 pedales. Shigeru Kawai SK-EX con mecánica de carbobo Milenium III o "equivalente".</p>
<p>Piano de Cola</p>	<p>Medidas comprendidas entre 200 cm y 205 cm. Color ébano pulido (Ebony Polished). Mecánica de doble repetición fabricada con materiales inalterables frente a cambios de humedad y temperatura. Macillos de caoba o similar (maderas duras) y con doble capa de fieltro. Sistema de apagadores con doble pivote o similar para un mejor control de los medios pedales. Superficie de tecla fabricada en material sintético con capacidad de absorción de humedad. Tapa armónica de píceca maciza. Escala Duplex. Puentes laminados en arce y caoba. Sistema Core o similar, para la ayuda de las reflexiones del arco exterior. Número de barrajes: 4. Siendo los barrajes fabricados en píceca maciza. Tapa con sistema de cierre de caída lenta o amortiguadora. Varilla de la tapa superior con 3 posiciones. Atril con 5 posiciones. 3 pedales. Kawai GX-5 con mécanica ABS carbono Millenium III o "equivalente".</p>



Piano vertical	Altura entre 114 cm y 118 cm. Acabado en ébano pulido (Enony Polished). Mecánica fabricada con materiales inertes e inalterables frente a cambios de humedad y temperatura. Macillos de caoba y doble capa de fieltro. Tapa armónica de píceamaciza. Número de barrajes:4. Atril de amplia longitud con medidas entre 100 cm y 105 cm. Tapa con sistema de cierre de caída lenta o amortiguada. 3 pedales. Kawai K-200 con mecánica ABS carbono Millenium III o “equivalente”.
-----------------------	--

4. PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN Y VALOR MÁXIMO ESTIMADO DEL CONTRATO

El presupuesto base de licitación del lote I que se muestra en el Anexo I, asciende a la cantidad de **QUINCE MIL CUATROCIENTOS SENSENTA Y SIETE EUROS CON CINCUENTA Y SIETE CÉNTIMOS (15.467,57 €)** incluido el IGIG que, de acuerdo con el Régimen Económico Fiscal de Canarias para los instrumentos musicales, corresponde a un 6,5% y, por encima del cual no se admitirá oferta alguna.

El presupuesto base de licitación del lote II que se muestra en el Anexo II, asciende a la cantidad de **CIENTO CATORCE MIL CUATROCIENTOS CINCO EUROS CON CINCUENTA Y UN CÉNTIMOS (114.405,51 €)** incluido el IGIG que, de acuerdo con el Régimen Económico Fiscal de Canarias para los instrumentos musicales, corresponde a un 6,5% y, por encima del cual no se admitirá oferta alguna.

El presupuesto base de licitación del lote III que se muestra en el Anexo III, asciende a la cantidad de **DOSCIENTOS TRES MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y SIETE EUROS CON CINCUENTA Y CUATRO CÉNTIMOS (203.497,54€)** incluido el IGIG que, de acuerdo con el Régimen Económico Fiscal de Canarias para los instrumentos musicales, corresponde a un 6,5% y, por encima del cual no se admitirá oferta alguna.

En el presupuesto base de licitación de cada uno de los lotes están incluidos todos los costes necesarios para su puesta a disposición e instalación en el lugar definido para la recepción en el presente pliego, tales como los costes derivados del



transporte, impuestos aduaneros, costes de montaje e instalación, afinación de pianos, retirada de embalaje y gestión medioambiental de los residuos generados.

ANEXO I

LOTE I	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDAD	PRECIO UNIT. SIN IGIC	PRECIO TOTAL SIN IGIC
Aceite para pistones tipo Perinet	Para pistones de la trompeta. Mínimo de contenido: 65 ml. Valve oil mediúm. Tromba Valve Oil Medium o“equivalente”.	5	5,34 €	26,68 €
Aceite para mecanismo de rotor	Aceite sintético duradero para instrumentos con válvulas de cilindro con tolerancia media. Mejorar de la estanquidad, protección contra el desgaste y la corrosión, y no dañe los plásticos. Contenido mínimo del bote de 30 ml sin aplicador. Hetman Nr. 12 Rotor Oil o “equivalente”.	5	8,15 €	40,75 €
Aceite para trombón de varas	Para exclusivo para trombón de vara. Contenido mínimo: 30 ml. Tipo Slide oil. Yamaha Slide Oil for Trombone o “equivalente”.	5	8,65 €	43,25 €
Almohadilla de violín tamaño 1/2	Almohadilla de diseño curvado. Uso profesional. Patas ajustables por un sistema de tornillo. Formada de una barra de metal con una goma muy resistente y confortable. Willy Wolf Forte Secondo o “equivalente”.	6	26,50 €	159,00 €
Almohadilla de violín tamaño 3/4	Almohadilla de diseño curvado. Uso profesional. Patas ajustables por un sistema de tornillo. Formada de una barra de metal con una goma muy resistente y confortable. Willy Wolf Forte Secondo o “equivalente”.	6	29,93 €	179,55 €
Almohadilla de violín tamaño 4/4	Almohadilla de diseño curvado. Uso profesional. Patas ajustables por un sistema de tornillo. Formada de una barra de metal con una goma muy resistente y confortable. Willy Wolf Forte Secondo o “equivalente”.	6	25,30 €	151,80 €

Bolsa de compensadores para boquillas de clarinete o saxofón 0,4 mm	Material blando. Kölbl 8.004 0,4 mm o "equivalente".	5	5,80 €	29,00 €
Bolsa de compensadores para boquillas de clarinete o saxofón 0,8 mm	Fabricado de goma. Vandoren Mouthpiece Cushions 0,80 mm BK o "equivalente".	5	7,82 €	39,10 €
Boquilla clarinete soprano SIB	Tipo Boehm. Ebonita negra. Abertura 119,5 (1/100 mm). Facing medio largo con abertura estrecha y facetas modificadas. Diapasón americano (sonido de cámara), 440 Hz. Concebida para cañas blandas. En uso de cañas duras tampoco pierde calidad de sonido. Sonido centrado y compacto. Vandoren Profile 88 Bb- Clarinet B 40 o "equivalente".	10	87,00 €	870,00 €
Boquilla clarinete requinto MIB	Abertura de 110,5mm y un largo de tabla media. Sonido compacto y centrado. Vandoren B-40 Tradicional o "equivalente".	5	89,95 €	449,73 €
Boquilla saxofón alto MIB	Largo de cámara: 22,00 mm. Abertura: 1,70 mm. Cámara cuadrada. Material de caucho. Selmer S80 C* o "equivalente"	10	128,50 €	1.285,00 €
Boquilla saxofón soprano SIB	Largo de cámara: 21,00 mm. Abertura: 1,20 mm. Cámara cuadrada. Material caucho. Selmer S80 C* o "equivalente".	4	117,81 €	471,22 €
Boquilla saxofón tenor SIB	Largo de cámara: 24mm. Abertura: 1,80mm. Cámara cuadrada. Material caucho. Selmer Tenor Sax S80 C* o "equivalente".	8	156,95 €	1.255,60 €
Boquilla trombón	Diámetro de copa: 24,26mm. Anillo: Semi redondo. Grosor del anillo: Standard. Profundidad de copa: Standard. Grano: 5,85mm. Tudel: semi estrecho. Plateada. Yamaha Mouthpiece Trombone 45C2 o "equivalente".	4	60,15 €	240,60 €

Boquilla trompa	Diámetro interior 16,85mm. Borde de anillo: medio redondo (semi plano). Ancho de anillo: standard. Profundidad de copa: semi plana. Grano: 3,65 mm. Tudel: semi estrecho. Plateada. Yamaha Mouthpiece Trumpet 14B4 o "equivalente".	5	46,25 €	231,25 €
Caja de cañas de clarinete SIB de dureza 2	Espesor de la punta: 0.10 mm. Espesor del talón: 3.15 mm . Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".	10	32,69 €	326,90 €
Caja de cañas de clarinete SIB de dureza 2 1/2	Espesor de la punta: 0.10 mm. Espesor del talón: 3.15 mm. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente"	10	32,58 €	325,80 €
Caja de cañas de clarinete SIB de dureza 3	Espesor de la punta: 0.10 mm. Espesor del talón: 3.15 mm. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".	10	34,19 €	341,90 €
Caja de cañas de clarinete requinto MIB de dureza 2	Excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite un ataque pianísimo de notas sobreagudas. Flexibilidad que permite la ejecución de grandes intervalos en "legato" y "staccato". Riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".	10	32,69 €	326,90 €
Caja de cañas de clarinete requinto MIB de dureza 2 1/2	Excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite un ataque pianísimo de notas sobreagudas. Flexibilidad que permite la ejecución de grandes intervalos en "legato" y "staccato". Riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".	10	32,69 €	326,90 €

Caja de cañas de clarinete requinto MIB de dureza 3	Excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite un ataque pianísimo de notas sobreagudas. Flexibilidad que permite la ejecución de grandes intervalos en “legato” y “staccato”. Riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Material madera. Vandoren V.12 o “equivalente”	5	33,43 €	167,13 €
Caja de cañas de saxofón alto MIB dureza 2	Punta gruesa y paleta más larga que las cañas convencionales. Material madera. Vandoren V.16 o “equivalente”.	7	28,18 €	197,23 €
Caja de cañas de saxofón alto MIB dureza 2 1/2	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o “equivalente”.	5	37,76 €	188,78 €
Caja de cañas de saxofón alto MIB dureza 3	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o “equivalente”.	5	38,50 €	192,48 €
Caja de cañas de saxofón soprano SIB de dureza 2	Punta más gruesa y paleta más larga que las cañas tradicionales. Corazón medianamente grueso. Diseño que permita un ataque percutiente, con una sonoridad rica y profunda. Material madera. Vandoren V.16 o “equivalente”.	5	25,20 €	125,98 €
Cajas de cañas de saxofón soprano SIB de dureza 2 1/2	Paleta larga y proporcionan un sonido rico y profundo. Material madera Vandoren V.12 o “equivalente”.	5	25,65 €	128,25 €
Cajas de cañas de saxofón soprano SIB de dureza 3	Paleta larga y proporcionan un sonido rico y profundo. Material madera. Vandoren V.12 o “equivalente”.	5	23,23 €	116,13 €
Cajas de cañas de saxofón tenor SIB de dureza 2	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o “equivalente”.	5	23,23 €	116,13 €

Cajas de cañas de saxofón tenor SIB de dureza 2 ½	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".	5	25,95 €	129,75 €
Cajas de cañas de saxofón tenor SIB de dureza 3	Excelente respuesta y alta flexibilidad en todos los registros. Gran riqueza de tonos. Material madera. Vandoren V.12 o "equivalente".	5	27,00 €	135,00 €
Cuerda 1º (MI) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Cuerda entorchada para guitarra clásica/flamenca . Tensión fuerte. Cuerda con entorchado de nylon. Savarez Alliance o "equivalente"	40	3,20 €	128,00 €
Cuerda 2º (SI) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Cuerda entorchada para guitarra clásica/flamenca . Tensión fuerte. Cuerda con entorchado de nylon. Savarez Alliance o "equivalente"	32	2,90 €	92,80 €
Cuerda 3º (SOL) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Cuerda entorchada para guitarra clásica/flamenca . Tensión fuerte. Cuerda con entorchado de nylon. Savarez Alliance o "equivalente".	40	2,60 €	104,00 €
Cuerda 4º (RE) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Bordones entorchados con hilo plateado. Rigidez y sonido potente. Diámetro de 0,77 mm. Tensión (kg) 8,2. Savarez Alliance o "equivalente".	40	2,77€	111,00 €
Cuerda 5º (LA) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Bordones de entorchado con hilo plateado. Flexibilidad y rigidez adecuada. Diámetro de 0,90 mm. Tensión (KG) 7,6. Savarez Alliance o "equivalente"	32	2,92 €	93,28 €
Cuerda 6º (MI) para guitarra clásica y flamenca de tensión fuerte	Bordones de entorchado con hilo plateado. Flexibilidad y rigidez adecuada. Diámetro de 1,11 mm. Tensión (KG) 7,2. Savarez Alliance o "equivalente".	32	3,00 €	95,84 €
Cuerda 1º (MI) para violín	De lazo acero/oro. Pirastro Olive o "equivalente".	15	13,51 €	202,65 €
Cuerda 2º (LA) para violín	De tripa/aluminio. Pirastro Olive o "equivalente".	15	21,24 €	318,60 €

Cuerda 3º (RE) para violín	De Tripa/Plata. Pirastro Olive o "equivalente".	15	39,99 €	599,85 €
Cuerda 4º (SOL) para violín	De tripa oro/plata. Pirastro Olive o "equivalente".	15	58,98 €	884,63 €
Grasa para bomba o tudel	Resistente. Consistente que imposibilite la movilidad de los tubos o tudeles. Contenido mínimo: 10ml. Tipo Slide Oil. Hetman Nr. 8 Slide Grease o "equivalente".	6	8,58 €	51,45 €
Juego de cuerdas para guitarra clásica/flamenca de tensión fuerte	Compuestos por primas KF Alliance Composite (carbono) y bordones HT Classic entorchados sobre un multifilamento de nylon Stabilon. Nota MI de Alliance KF Carbono, con un diámetro de 0,64 mm y una tensión (KG) de 8,5. Nota SI de Alliance KF Carbono, con un diámetro de 0,71 mm y una tensión (KG) de 6,3. Nota SOL de Alliance KF Carbono, con un diámetro de 0,86 mm y una tensión (KG) de 6,2. Nota RE de HT Classic entorchado plateado, con un diámetro de 0,76 mm y una tensión (KG) de 8,3. Nota LA de HT Classic entorchado plateado, con un diámetro de 0,91 mm y una tensión (KG) de 7,6. Nota MI de HT Classic entorchado plateado, con un diámetro de 1,12 mm y una tensión (KG) de 7,3. Savarez HT Alliance 540J tensión fuerte o "equivalente".	10	16,50€	165,00 €

Juego de cuerdas para Laúd	Se compone de 6 pares de cuerdas planas de acero en sus dos primeras y acero con entorchado plateado en el resto. Calibres: 012 - 017 - 022w - 027 - 033 - 042. Gallistrings LA 120 o "equivalente".	20	14,12€	282,50 €
Juego de cuerdas para timple canario solista	Tensión equilibrada en todas las cuerdas, timbre limpio y cuerda duradera. Royal Classic Solista o "equivalente".	20	6,62€	132,50 €
Juego cuerdas para timple canario tensión fuerte	Set de cuerdas de clear nylon. Pyramid o "equivalente".	4	6,62€	26,50 €
Juego de cuerdas para violonchelo tamaño 4/4	Cuerdas La, Re, Sol y Do de acero/acero inoxidable. Terminación de bola. Pirastro Chromcor o "equivalente".	10	112,54€	1.125,45 €
Juego de cuerdas para violín tamaño 4/4	Longitud 4/4. Set completo. Tripa con entorchado metálico. Cuerdas Sol y Re con extremo en lazo. Cuerdas La y Mi con extremo en bola. Cuerda Mi: acero y oro. Cuerda La: Aluminio 13 ½. Cuerda Re: Plata y Aluminio. Cuerda Sol: Plata y aluminio. Pirastro Olive o "equivalente".	10	140,16 €	1.401,55 €
Tubos de grasa para corchos y tudeles de saxofones	Lubricante y protectora. Suave e impermeable. Grasa Corcho Vadoren CG100 "equivalente".	20	4,51 €	90,20 €
Total sin IGIC				14.523,54 €
IGIC (6,5%)				944,03€
Total (IGIC incluido)				15.467,57€

ANEXO II

LOTE II	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDAD	PRECIO UNIT. SIN IGIC	PRECIO TOTAL SIN IGIC
Amplificador para guitarra	Potencia : 60 watos RMS a 4 ohmios. 2 canales. Para guitarra clásica y micro (Phanton 48V). Ecuilizador de 2 y 3 bandas. Efectos. 16 preset. Altavoz 8" doble cono y tweeter. Entrada auriculares. Afinador. Medidas: 330 x 260 x 235 mm. Peso 9,5 Kgs. AER Compact Classic Profesional o "equivalente".	1	1.262,00 €	1.262,00 €
Amplificador de bajo	Potencia de salida (RMS) 200W. 1 canal. Cadena de salida le permite conectar su MB112-II a un recinto MBP-powered. Escualizador 4 bandas. Entrada auxiliar para MP3. Medidas: 43,18 cm x 38,1cm x 36,8 cm. Línea MB Combo. Gallien Krueger MB 112 II Combo de bajo o "equivalente".	2	529,86 €	1.059,71 €
Amplificador de violín	Entradas/Salidas: entrada, envío, retorno, salida de línea emulada, salida de altavoz, salida de altavoz sólo húmeda, 2 salidas de altavoz. Potencia de salida: 150W RMS máx. a 4 Ohmios / 75W RMS a 8 Ohmios / 32,5W RMS a 16 Ohmios. Consumo de corriente: 300W máx. Opcionalmente con pedal. Dimensiones: 520 x 219 x 194mm (ancho x profundo x alto). Peso: 7,1kg. Vox MVX150H o "equivalente".	1	722,50 €	722,50 €
Arco de contrabajo tamaño 1/2	Madera Brasil. Nuez Ebano. Bobinado Baño de Plata. Karpathi P-22BG o "similar".	2	68,00 €	136,00 €
Arco de contrabajo tamaño 3/4	Madera Brasil. Nuez Ebano. Bobinado Baño de Plata. Karpathi P-22BG o "similar".	2	60,28 €	120,55 €

Arco de contrabajo tamaño 4/4	Madera Brasil. Nuez Ebano. Bobinado Baño de Plata. Karpathi P-22BG o "equivalente".	2	50,00 €	100,00 €
Arco de violín de fibra de carbono	Arcos de carbono realizados por artesanos altamente calificados. Una gran alternativa al Pernambuco de alta calidad Utilizando conocimientos adquiridos en el análisis a fondo de arco de madera tradicional, hemos conseguido ofrecer el mismo rendimiento y calidad de la madera, ofreciendo sus mismas características tonales suaves y su elasticidad. Utilizar las tecnologías de nuevo desarrollo en combinación con los materiales de carbono nos permitió controlar tanto el equilibrio del arco como su peso, y junto con su rigidez y características de vibración, los arcos ofrecen el equilibrio ideal, a elegir según preferencias individuales. Yamaha fibra de carbono YBN100-M2 o "equivalente".	1	2.056,61 €	2.056,61 €
Arnés saxo para adultos	Sistema de soporte en 3 puntos. Tirantes acolchados. Transferir el peso a los hombros. Transportable en campana. Unisex. Fabricado con Kevlar y aluminio aeronáutico. Arne Saxo Jazzlab Saxholder o "equivalente"	6	41,25 €	247,50 €
Arnés saxo para niños	4 cierres frontales. Regulador en la parte posterior para maximizar el confort. Correas de nylon suave. Doble respaldado para duplicar la seguridad. Para saxofón alto, tenor o barítono. Gancho mosquetón en plástico. BG - ARNÉS Niño S42SH o "equivalente".	10	28,80 €	288,00 €

Altavoz para baterías	Sistema de audio de rango completo con 80 vatios de potencia, altavoz de 10 pulgadas personalizado y tweeter. Diseño en ángulo con cobertura ideal para un intérprete sentado. Mezclador integrado con controles de volumen independientes y ecualizador global. Entrada específica para V-Drums y entradas de línea de 1/4 y 1/8 de pulgada para conectar pads de percusión electrónica, smartphones y reproductores de música. Barra superior especial para facilitar el transporte y el ajuste de la posición en el suelo. Roland PM100 o "equivalente".	2	310,00 €	620,00 €
Atril partituras	Atril profesional de máxima estabilidad con bandeja de doble repisa regulable en altura e inclinación. Guil o "equivalente".	60	31,85 €	1.911,00 €
Atril partituras director	Atril de director de máxima estabilidad y robustez. Bandeja de madera cerrada (66 x 55 x 6cm) con doble repisa regulable en inclinación. Guil o "equivalente".	1	152,50 €	152,50 €
Banqueta	Rectangular y regulable en altura. Acabado en Neto Brillante. Ringway PB002 o "equivalente".	5	87,88 €	439,38 €
Banqueta doble de piano	Estructura de madera en color. Asiento tapizado de vinilo en negro. Ancho: 33 cm. Longitud: 93 cm. Altura: 48 cm - 56cm (cada banqueta debe ser ajustable).	1	180,25 €	180,25 €
Baqueta de batería	Resistentes. Fabricadas en Hickory (Nogal americano). Diámetro 0.565. Bellota de Nylon. Acabado natural. Agarre de Sin Grip Especial. Vic Firth 5A Extreme Nylon o "equivalente".	2	10,65 €	21,30 €
Batería electrónica	Monitor de 2 vías. Woofer personalizado de 10" y driver de agudos. 80W RMS. 1 entrada V-Drum jack estéreo de 1/4". Behringer XD8USB E-Drum Set o "equivalente".	2	252,00 €	504,00 €

Batería	Fabricada totalmente en madera de abedul. Sistema Yess, las bellotas Absolute y el sistema Air Seal. Bombo 20X17. Tom 1 10X07". Tom 2 12X08". Tom Base 1 14X13". Caja 14X5.5. Yamaha Stage Custom o "equivalente"	2	591,50 €	1.183,00 €
Bombardino	4 pistones: 3 superiores y 1 de acción lateral. Campana de 11". Taladro: 0,571 - .661". Latón chapado en plata. Incluye boquilla Yamaha 51 y estuche. YAMAHA YEP-621 S o "equivalente".	1	2.494,40 €	2.494,40 €
Clarinete	Clarinete en si bemol. Barrilete de 65 mm. Cuerpo de madera de granadilla. Llaves con baño de plata. 17 Llaves. 6 anillas. Apoyapulgares regulable. Boquilla 4C. Abrazadera y boquillero: Si Estuche tipo mochila: Si. Anillo de ajuste y boquillero con baño de plata. Yamaha YCL-450 o "equivalente".	10	835,00 €	8.350,00 €
Clarinete	Clarinete en si bemol. Barrilete de 65 mm. Cuerpo de madera de granadilla seleccionada. Llaves plateadas. 17 Llaves. 6 anillas. Apoyapulgares regulable. Boquilla 4C. Abrazadera y boquillero: Si. Estuche rígido: Si. Bolsa para estuche: Si. Anillo de ajuste y boquillero con baño de plata. Yamaha YCL 650 o "equivalente".	4	1.145,00 €	4.580,00 €
Clarinete bajo	Serie estándar gama de estudio. Afinación Sib. Nota más grave Mib. Cuerpo Resina ABS con acabado mate. Llaves, campana y tudel niquelados. Apoyapulgares ajustable. 7 Anillos niquelados. 20 Llaves niqueladas. Sistema Boehm. YCL-221 II o "equivalente".	1	2.392,50 €	2.392,50 €
Contrabajo tamaño 1/2	Tapa de abeto macizo. Aros y fondo de arce. Puente de arce regulable. Diapasón de ébano. Höfner-Alfred S60 o "equivalente".	4	1.772,25 €	7.089,00 €

Contrabajo tamaño 3/4	Tapa de abeto macizo. Aros y fondo de arce. Puente de arce regulable. Diapasón de ébano. Höfner-Alfred S60 o "equivalente".	2	1.561,00 €	3.122,00 €
Guitarra eléctrica	Artist Serie. Cuerpo de aliso ligero selecto. Mástil de arce. Perfil Custom C Shape. 21 trastes Narrow Jumbo. Diapasón de palisandro (Dalbergia Latifolia). Medida: 648 mm. Ancho de cejuela: 42 mm. Pastillas: Custom Shop Fat 50's Single Coil. Conmutador de 5 vías. Controles de volumen y 2 de tono. Hardware de níquel cromado. Vintage-Style Synchronized Tremolo. Golpeador Mint Green de 3 capas. Acabado: Bleached 3-Color Sunburst. Caja y correa. Fender Michael Landau 698 RelistratSB o "euivalente".	1	3.399,00 €	3.399,00 €
Guitarra bajo electro acústico de 4 cuerdas	Tapa: Cedro maciza. Aros: Palosanto de India macizo. Fondo: Palosanto de India chapado. Diapasón: Ébano. Escala: 750 mm. Mástil reforzado con Ébano. Sistema previo piezoeléctrico instalado. Esteve PS75 o "equivalente".	2	1.437,58 €	2.875,16 €
Guitarra electro acústica	CoolTube CTP-3 sistema de preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Tapa Spruce sólida con palisandro sólido atrás y los lados. Cuerpo clásico con un Soundhole Oval y el uso de ventilador. Mástil de caoba y un diapasón de Palisandro. Takamine TH90 Hirade Electro Classical Guitar Natural o "equivalente".	1	1.678,00 €	1.678,00 €
Guitarra	Caja de resonancia. Tapa : Cedro Macizo. Aros y Fondos: Palosanto de India. Mango : Samanguila. Mango reforzado con ébano. Diapasón : Ébano. Clavijeros : Dorados. Alhambra 5P o "equivalente".	1	659,05 €	659,05 €

Laúd	Palosanto macizo. Tapa: Abeto macizo. Aros y Fondo: Palosanto macizo. Mango: Cedro. Diapasón: Ébano. Clavijeros: Niquelados. Prudencio Saez 99 o "equivalente".	2	714,00 €	1.428,00 €
Marimba	Resonancia extraordinaria. Rango de 4 1/3 OCT (A2-C7). Láminas anchas de 67x40 mm. Afinación de A=442. Marco ajustable en altura. Láminas de palosanto de Honduras. Altura regulable 85-105 cm. Ruedas grandes con sistema de frenado. Marco voyager. Longitud 207 cm. Anchura máxima 90 cm. Adams MCHV 43 o "equivalente".	1	6.271,97 €	6.271,97 €
Reposapiés	Altura ajustable - 4 niveles. Antideslizante superficie de goma. Material: metal. Color: negro. Longitud: 250 mm. Ancho: 100 mm. Adam Hall Stands SGS 017 o "equivalente".	10	8,18 €	81,80 €
Saxo barítono	Acabado lacado oro. Llave de Fa agudo frontal y llave de La grave. Soporte atril marcha. Estuche tipo maleta. YAMAHA YBS-32 o "equivalente".	1	4.677,50 €	4.677,50 €
Saxofón alto	Modelo de estudiante. Tubo de encaje con tudel curvado. Basculación Si-Do# grave mejorada. Apoyo del pulgar ajustable. Llave de Fa# agudo. Anillo interior del pabellón. Llave de Fa delantera. Cuerpo de latón. Mecánica y cuerpo dorados. Estuche ligero adaptado para mochila, boquilla, correa de saxo y grasa. YAMAHA YAS 280 o "equivalente".	6	865,00 €	5.190,00 €

Saxo tenor	Acabado: Lacado Oro. Afinación: Si bemol. Apoyapulgar: Ajustable. Boquilla: TS-4C. Llaves: Con botones de poliéster. Llaves auxiliares: fa# agudo y fa frontal. Estuche Tipo Mochila: Si. Abrazadera y boquillero: Si. Con un receptor de tudel estable y conexión Si-Do# para un mejor ajuste. Yamaha YTS-280 o "equivalente".	4	1.231,50 €	4.926,00 €
Silla director de banda	Silla ergonómica para director de orquesta y percusionista, con respaldo y asiento regulables. Guil SL40 o "equivalente".	1	276,46 €	276,46 €
Silla ergonómica especial para orquesta	Silla ergonómica regulable especialmente diseñada para cubrir las necesidades de comodidad funcionalidad y estética que requieren los músicos de orquesta. Guil SLL01 o "equivalente".	90	151,45 €	13.630,50 €
Soporte de apoyo trompeta para niños	Cómoda en altura para apoyar la trompeta en el estudio de pie. Que no dañe el cuerpo del instrumento. Color negro. Ortolá para trompeta o "equivalente".	3	49,59 €	148,77 €
Soporte para tocar guitarra	Peso: 0,0998 Kg. Ergoplay Soporte para Guitarra modelo "Johannes Tappert" negro o "equivalente".	2	41,42 €	82,84 €
Soporte para guitarra acústica	Plegable y totalmente plano para transporte. Sólido y resistente. Foam en todos los puntos de contacto con el instrumento. Peso: 0.8kg. Tamaño plegado: 300x245mm. Hercúles GS301B o "equivalente".	5	15,40 €	77,00 €
Soporte de trompeta	5 patas. Máxima estabilidad para el instrumento. Almohadillas de fieltro para el cono de plástico. Base desmontable atornillable para que toda la unidad se puede almacenar en la campana de la trompeta y facilitar su transporte. Peso: 0,2kg. Altura: 190 mm. Color: Negro. K&M o "equivalente".	7	22,02 €	154,14 €

Tarima director	Tarima de aluminio para director de 1,2 x 1 m con embellecedor de madera y quitamiedos. Incluye 4 patas fijas para una altura de 20 cm (una con nivelador). Guil TMD-12 o "equivalente".	1	422,84 €	422,84 €
Timple	Típica forma de timple conejero. Clavijas de fricción, diapasón con 12 trastes, golpeador con material sintético, puente centrado en el óvulo del timple para mejor sonoridad, tiro de 34 cm aproximadamente, los aros y fondos serán de cepalí. 4 marcadores en el lateal del diapasón, 5-7-9-12. Luthier Alberto Chirino o "equivalente".	15	280,00 €	4.200,00 €
Timple	Timple amplificado de moral de Lanzarote con untiro de 42 cm y sistema MI-LR, BAGGS, clavija de precisión GROVER. Luthier Alberto Chirino o "equivalente".	2	975,00 €	1.950,00 €
Trombón SIB	Diseñada para niños. Calidad precio/sonido. Manejabilidad. Modelo con pistón Sib o con pistón Sib/Do. Preferentemente de color plateado. Thoman Tf-300 junior trombone, tenor Sib o "equivalente".	4	426,58 €	1.706,30 €
Trompas	Diseñada para niños. Diámetro pequeño. Campana de latón. 3 paletas. Tudel de alpaca. Varas exteriores de alpaca. Poyo para mano ajustable. Boquilla y estuche. Thomann HR-101 F-French Horn o "equivalente".	3	349,00 €	1.047,00 €

Trompeta SIB	<p>Calibre: ML- Ø 11,65 mm. Campana: Ø 123 mm de latón. Bomba de afinación con apoyo. Campana con grosor de material óptimo. Campana de dos piezas en latón dorado. Válvulas de monel. Dos llaves de desagüe.</p> <p>Nuevas tapas de pistón y pulsadores. Apoyo en primer pistón. Color plateado. Que incluya boquilla y maletín. Color plateada. Yamaha Modelo YTR-4335 GSII o "equivalente".</p>	5	683,00 €	3.415,00 €
Tuba tamaño plateada de 5/4	<p>4 pistones Perinet. 1 paleta. Tamaños de los taladros: Pistones 1 a 3 con diámetro de 19mm. Pistón 4 con diámetro de 20mm. Paleta 5 con diámetro de 20.5mm. Campana y cuerpo de latón. Campana de 48cm. Apoyo para el pulgar ajustable. Varas interiores y exteriores de alpaca. Chapada en plata. Altura: 98,50m. Peso: 10,4kg. Incluye funda y boquilla. Thomann Grand Fifty SC o "equivalente".</p>	1	4.045,00 €	4.045,00 €
Violín tamaño 1/2	<p>Todo macizo. Fondo de Arce flameado. Diapasón, clavijas, apoyabarbas y perfiles de ébano. 4 afinaprimas. Completo con arco y estuche. Karl Höfner AS-160 o "equivalente".</p>	6	344,00 €	2.064,00 €
Violín tamaño 3/4	<p>Todo macizo. Fondo de Arce flameado. Diapasón, clavijas, apoyabarbas y perfiles de ébano. 4 afinaprimas. Completo con arco y estuche. Karl Höfner AS-160 o "equivalente".</p>	3	344,00 €	1.032,00 €
Violín tamaño 4/4	<p>Todo macizo. Fondo de Arce flameado. Diapasón, clavijas, apoyabarbas y perfiles de ébano. 4 afinaprimas. Completo con arco y estuche. Karl Höfner AS-160 o "equivalente".</p>	1	344,00 €	344,00 €

Violín eléctrico	Cuerpo en forma de V: Tabla armónica: álamo. Fondo y aros: álamo. Costillas: álamo. Caja de resonancia: sólida. Número de cuerdas: 4. Tamaño de la escala: 4/4. Longitud de escala: 330 mm. Mango y diapasón: Material del mango: álamo. Material de diapasón: ébano. Acabado del mango: barniz. Construcción: a través de mango. Longitud del diapasón: 253 mm. Ancho de nuez: 24 mm. Herraje. Controles: botón de volumen. Sistemas de balance: sistema de autosujeción en pecho. Clavijas: orientadas. Cuerdas: Wood. Pastilla: Wood Tru-Tone. Cordal: fijo alrededor. Color: negro transparente. Accesorios incluidos: funda de transporte. Wood Violins Viper 4 String Electric Violin o "equivalente".	1	2.608,50 €	2.608,50 €
Total sin IGIC				107.423,01€
IGIC (6,5%)				6.982,50€
Total (IGIC incluido)				114.405,51€

ANEXO III

LOTE III	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	UNIDAD	PRECIO UNIT. SIN IGIC	PRECIO TOTAL SIN IGIC
Piano Artesanal Gran Cola de Concierto	Medidas comprendidas entre 210 cm y 290 cm. Color ébano pulido (Ebony Polished). Mecánica de doble repetición fabricada con materiales inalterables frente a cambios de humedad y temperatura. Sistema de apagadores con sistema de doble pivote o similar para un mejor control de los medios pedales. Superficie de tecla blanca fabricada en material sintético con capacidad de absorción de humedad y tecla negra en ébano. Cabezas de macillos fabricadas en maderas duras (caoba o similar) y con doble capa de fieltro. Escala Dúplex. Tapa armónica fabricada de píceas macizas. Número de barrajes: 5. Siendo los barrajes fabricados en píceas macizas. Puentes laminados en arce-caoba. Sistema Core o similar, para la ayuda de las reflexiones del arco exterior. Tapa con sistema de cierre de caída lenta o amortiguada. Varilla de la tapa superior con 3 posiciones. Atril con 5 posiciones. Sistema de 3 pedales. Shigeru Kawai SK-EX con mecánica de carbobo Milenium III o "equivalente".	1	135.557,50€	135.557,50€
Piano de Cola	Medidas comprendidas entre 200 cm y 205 cm. Color ébano pulido (Ebony Polished). Mecánica de doble repetición fabricada con materiales inalterables frente a cambios de humedad y temperatura. Macillos de caoba o similar (maderas duras) y con doble capa de fieltro. Sistema de apagadores con doble pivote o similar para un mejor control de los medios pedales. Superficie de tecla fabricada en material sintético con capacidad de absorción de humedad. Tapa armónica de píceas macizas. Escala Duplex. Puentes laminados en arce y caoba. Sistema Core o similar, para la ayuda de las reflexiones del arco exterior. Número de barrajes: 4. Siendo los barrajes fabricados en píceas macizas. Tapa con sistema de cierre de caída lenta o amortiguadora. Varilla de la tapa superior con 3 posiciones. Atril con 5 posiciones. 3 pedales. Kawai GX-5 con mecánica ABS carbono Millenium III o "equivalente".	1	34.400,00 €	34.400,00 €

Piano vertical	Altura entre 114 cm y 118 cm. Acabado en ébano pulido (Enony Polished). Mecánica fabricada con materiales inertes e inalterables frente a cambios de humedad y temperatura. Macillos de caoba y doble capa de fieltro. Tapa armónica de píceamaciza. Número de barrajes:4. Atril de amplia longitud con medidas entre 100 cm y 105 cm. Tapa con sistema de cierre de caída lenta o amortiguada. 3 pedales. Kawai K-200 con mecánica ABS carbono Millenium III o "equivalente".	4	5.280,00 €	21.120,00 €
Total sin IGIC				191.077,50€
IGIC (6,5%)				6.982,50€
Total (IGIC incluido)				203.497,54€